



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

INTERPELAÇÃO ESCRITA

Optimizar o planeamento dos locais de espectáculos culturais, em prol do desenvolvimento da cidade do espectáculo

Sabe-se que um conhecido grupo de artistas do exterior vai actuar no Estádio do Centro Desportivo Olímpico da Taipa. Entretanto, a montagem do palco e os ensaios têm vindo a produzir poluição luminosa, ruído e vibrações sonoras de um nível diferente do das actividades anteriores, afectando o descanso dos moradores das proximidades. Ora, nos últimos dias, o nosso gabinete de atendimento recebeu bastantes queixas e relatos sobre os problemas daí decorrentes, e muitos residentes telefonaram para um programa de rádio, queixando-se de que, mesmo com as janelas completamente fechadas, ainda se sentiam as vibrações sonoras de baixa frequência, o que perturbou gravemente o seu horário de descanso.

O Estádio do Centro Desportivo Olímpico tem desempenhado um papel funcional na organização de muitos eventos de grande envergadura em Macau, tendo sido inevitável que a vida dos moradores das proximidades tenha sido afectada de certo modo. Por exemplo, a realização dos espectáculos de fogo-de-artifício resultou em poluição luminosa, ruído e mau cheiro de pólvora, mas, mesmo assim, os moradores das proximidades estiveram sempre dispostos a colaborar e manifestaram a sua compreensão. No entanto, como se trata, desta vez, de um espectáculo de nível internacional, os equipamentos são diferentes dos utilizados nas actividades normais, e o ruído, a poluição luminosa e as vibrações produzidos pela montagem do palco e pelos ensaios ultrapassaram largamente os efeitos negativos provocados por outras



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

actividades realizadas no passado.

De facto, a realização deste tipo de actividades contribui para a concretização do objectivo de transformar Macau numa cidade do espectáculo, e a actuação de celebridades do exterior no território é, na verdade, fruto dos esforços envidados pelo Governo para o desenvolvimento da diversificação económica. Para Macau se tornar numa cidade do espectáculo, é necessário atrair mais grandes estrelas e grupos famosos provenientes dos quatro cantos do mundo para aqui actuarem.

Porém, neste momento, estamos muito dependentes do Estádio do Centro Desportivo Olímpico, cujas instalações não conseguem satisfazer, obviamente, as exigências necessárias para a realização de eventos internacionais e, nas imediações do local, não há instalações complementares de trânsito, nem instalações comerciais, pelo que o maior fluxo de pessoas resultante da vinda das estrelas não trará nenhum benefício económico. Se continuarmos a contar apenas com o Estádio para acolher este tipo de actividades, o trânsito daquela zona vai enfrentar uma grande pressão, e as deslocações e a vida quotidiana dos residentes também vão ser afectadas, o que pode acabar por constituir um obstáculo para o desenvolvimento das actividades artísticas de Macau e fazer com que os grupos artísticos percam a vontade de actuar em Macau. Assim, o Governo deve proceder a um planeamento prévio e, para além de aproveitar os recintos cobertos geridos pelas seis concessionárias do jogo, necessita de desenvolver espaços polivalentes ao ar livre que reúnam determinadas condições e de aperfeiçoar as instalações complementares de trânsito e comerciais envolventes.

Pelo exposto, interpelo sobre o seguinte:

1. O *Jockey Club* situa-se a uma distância considerável das zonas habitacionais,



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

e o Metro Ligeiro chega lá directamente, por isso, o Governo afirmou que o espaço poderia ser utilizado para a realização de espectáculos. Então, numa perspectiva de longo prazo, o Governo deve ponderar replanear o terreno do *Jockey Club*, criando instalações comerciais, desportivas e de lazer para a população, bem como espaços de estacionamento público, com vista a coadunar-se com o desenvolvimento da cidade do espectáculo. Vai fazê-lo?

2. Há quem entenda que a Macau Dome pode ser utilizada para acolher espectáculos, então, o Governo dispõe de algum plano para a sua remodelação, de modo a aumentar as suas funções?

3. Como é que o Governo vai melhorar, gradualmente, as instalações comerciais circundantes dos locais de espectáculos e, ao mesmo tempo, promover a economia comunitária? Existe algum plano para o desenvolvimento das indústrias das zonas em causa?

19 de Janeiro de 2024

A Deputada à Assembleia Legislativa da RAEM,

Lo Choi in