



澳門特別行政區政府
Governho da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

Resposta à interpelação escrita apresentada pelo Deputado à Assembleia Legislativa, Lei Leong Wong

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo, tendo consultado parecer da Direcção dos Serviços de Economia e Desenvolvimento Tecnológico (adiante designado por “DSEDT”) e da Direcção dos Serviços para os Assuntos de Tráfego (adiante designada por “DSAT”), o Instituto Cultural (adiante designado por “IC”) apresenta a seguinte resposta à interpelação escrita do Sr. Deputado Lei Leong Wong, de 16 de Fevereiro de 2024, enviada a coberto do ofício da Assembleia Legislativa n.º 242/E183/VII/GPAL/2024, de 29 de Fevereiro de 2024, e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo em 1 de Março de 2024.

Visando impulsionar a execução activa da estratégia do desenvolvimento da diversificação adequada da economia “1+4”, estimular a transferência e aproveitamento dos recursos históricos e culturais, fortificar os efeitos da “Cultura +”, a equipa de trabalho do Governo da RAEM tem, desde 2023, vindo a fortificar a eficiência de execução do planeamento de revitalização das zonas históricas, contando com a cooperação das empresas integradas de turismo e lazer. Através da orientação das políticas do Governo e da concepção e introdução de elementos inovadores por parte das empresas com rica experiência de exploração, e através da participação no mercado, promove-se, em conjunto, a revitalização das zonas históricas, incluindo a zona da Rua da Felicidade.

Entre os trabalhos feitos, a fim de enriquecer a experiência cultural e turística dos



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

residentes e turistas, bem como contribuir para o aumento da vitalidade da economia, cultura e turismo dos bairros comunitários, desde a implementação do “Plano de revitalização da zona pedonal da Rua da Felicidade” (adiante designado por “Plano”) em Setembro de 2023, ao longo dos tempos, as empresas envolvidas têm organizado, de forma contínua, cerca de 100 actividades artísticas e culturais, de acordo com os diferentes temas das festividades, combinando elementos culturais e criativos, gastronomia, música, espectáculos, visitas guiadas artísticas e culturais de Macau, entre outros, proporcionando oportunidades de actuação a cerca de 50 instituições, com vista a proporcionar plataformas de exposição e venda para cerca de 100 empresas de pequena e média dimensão de Macau. Durante o período decorrido desde o Festival do Bolo Lunar até aos feriados do Dia Nacional de 2023, o fluxo de pessoas nas zonas pedonais triplicou em comparação com o passado. Até Fevereiro de 2024, esta zona atraiu a visita de 270 000 visitantes que também consumiram na mesma. Registou-se um total de 14 novos estabelecimentos comerciais nas zonas circundantes e cerca de 300 pequenas e médias empresas destas zonas foram beneficiadas graças à participação nas actividades promocionais do plano. Actualmente, o respectivo plano já surtiu efeitos preliminares no que diz respeito à demonstração das características culturais de Macau, à promoção do fluxo de pessoas para as zonas e à dinamização do ambiente económico dos bairros comunitários. Além disso, o plano também cria uma plataforma de ligação entre as empresas integradas de turismo e lazer e as pequenas e médias empresas de Macau. As empresas integradas de turismo e lazer até contactam, por iniciativa própria, as pequenas e médias empresas de Macau durante a realização de feiras, apresentando-lhes as mais



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

recentes necessidades de aquisição de empresas relacionadas, bem como as informações mais recentes sobre plataformas de comércio electrónico de Macau, junto de cerca de 40 pequenas e médias empresas locais, no sentido de apoiar a elevação da competitividade no mercado dessas pequenas e médias empresas de Macau e ajudá-las na criação de mais oportunidades de cooperação.

Em paralelo, a DSEDT empenha-se também em prestar apoio às instituições industriais e comerciais das zonas na realização de actividades de consumo características dos bairros comunitários, organiza a participação dos estabelecimentos comerciais de bairros comunitários nas mesmas, dando interligação e destaque aos elementos comercialmente característicos das zonas. De entre essas actividades, o “Mercado Nocturno do Pagode do Bazar” que tem sido realizado continuamente desde 2017, contribui para o aumento da procura de consumo e vivacidade económica tanto para a zona, como para os bairros circundantes. No futuro, através do reforço da cooperação com as associações comerciais das diversas zonas, será aperfeiçoado o ambiente de negócios das diversas zonas conforme as suas características de desenvolvimento, bem como serão reforçadas a comunicação e a coordenação com os serviços competentes, para explorar e combinar os elementos característicos dos bairros comunitários, integrando os festivais e eventos de grande envergadura, por forma a injectar uma nova dinâmica ao desenvolvimento sustentável da economia comunitária.

Desde a implementação experimental do Plano da Zona Pedonal da Rua da Felicidade até à presente data, a equipa de trabalho do Governo da RAEM tem mantido uma comunicação estreita com a associação dos moradores desta zona, auscultando as



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

opiniões e sugestões das partes interessadas, revendo e otimizando constantemente as respectivas instalações e disposições complementares. Por exemplo, tendo em conta as opiniões dos diversos sectores sobre o embelezamento e coordenação da paisagem da Rua da Felicidade, o IC e as respectivas empresas estão a proceder a um estudo sobre as obras de embelezamento da Rua da Felicidade, com vista a maximizar os benefícios sociais do plano. A DSAT irá comunicar com os respectivos serviços, no sentido de rever a acessibilidade das instalações de transportes públicos nas imediações, aperfeiçoando as condições e o espaço de utilização das instalações de transportes públicos, conforme as condições locais.

— Muito obrigada pela atenção de V. Ex.^a.

Macau, aos 19 de Março de 2024

A Presidente do Instituto Cultural

Leong Wai Man