



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

INTERPELAÇÃO ESCRITA

Promoção do desenvolvimento das indústrias culturais

Nos últimos anos, o Governo da RAEM empenhou-se na promoção do desenvolvimento integrado da cultura e das indústrias relevantes, sendo as indústrias culturais uma das principais indústrias da estratégia de desenvolvimento da diversificação adequada da economia de Macau, no âmbito do princípio “1 + 4”, o que tem criado educação e escolhas de emprego mais diversificadas para a sociedade, e o sistema das indústrias culturais também continua a ser aperfeiçoado, com uma tendência de desenvolvimento sustentável. Em 2023, foram realizados em Macau cerca de 1200 espectáculos, incluindo mais de 700 espectáculos culturais e artísticos e mais de 17 eventos desportivos de grande envergadura. Os espectáculos culturais e artísticos apresentam uma tendência de desenvolvimento rica e colorida, tendo os respectivos trabalhos alcançado resultados notáveis.

Macau possui ricos recursos históricos e culturais e é um local de encontro das culturas oriental e ocidental, com vantagens únicas de desenvolvimento. No futuro, o Governo deve integrar e aproveitar os recursos vantajosos, para criar uma marca cultural de alta qualidade e com características de Macau, dando mais um passo na concretização da construção de “Uma Base” e promovendo o desenvolvimento coordenado das indústrias culturais e das indústrias associadas de Macau.

Assim sendo, interpelo o Governo sobre o seguinte:



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

1. Nos últimos anos, o Governo da RAEM criou o Festival de Artes de Macau, o Festival Internacional de Música de Macau, o Festival de artes e cultura sino-portuguesas, o Arte Macau e os concertos de *Hush*, entre outros eventos culturais de marca, com certa dimensão e resultados. Com vista a promover o desenvolvimento conjunto da “cultura + turismo”, o Governo deve ponderar sobre a integração dos eventos de marca cultural com as festividades, com os pontos turísticos históricos e com o património intangível cultural e, com vista a alargar o papel de “Uma Base” enquanto plataforma de intercâmbio cultural, deve promover as marcas culturais de Macau noutras regiões. Vai fazê-lo?

2. Actualmente, existe ainda um grande espaço para o desenvolvimento da indústria cinematográfica e televisiva de Macau. O Governo referiu, para além de lançar planos de apoio financeiro, que ia criar uma “página electrónica temática de cinema e televisão de Macau”, para proporcionar uma plataforma de informações e intercâmbio para as empresas de produção e equipas de filmagem de Macau e do exterior. Qual é o ponto de situação da construção da referida plataforma? O desenvolvimento da indústria cinematográfica e televisiva nas regiões vizinhas, em que existem muitas equipas excelentes, pode servir de referência, por isso o Governo deve aprofundar o intercâmbio e a cooperação na área cinematográfica e televisiva com essas regiões. Vai fazê-lo?

3. No âmbito de talentos para as indústrias, em Novembro do ano passado, iniciou-se um programa de talentos para as indústrias culturais e desportivas, com o objectivo de atrair profissionais com experiência e de promover o desenvolvimento



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

conjunto da cultura, do desporto e de outras indústrias de Macau. O prazo de candidatura ao referido plano terminou em meados de Março do corrente ano. Qual é a situação de candidatura, a previsão da conclusão dos trabalhos de selecção e da publicação da lista dos candidatos, e qual a calendarização para o efeito?

5 de Abril de 2024

O Deputado à Assembleia Legislativa da RAEM,

Zheng Anting