



Resposta à interpelação escrita apresentada pelo Deputado à Assembleia Legislativa, Ngan Iek Hang

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo, tendo consultado os pareceres da Direcção dos Serviços de Turismo (adiante designado por “DST”) e do Instituto do Desporto (adiante designado por “ID”), o Instituto Cultural (adiante designado por “IC”) apresenta a seguinte resposta à interpelação escrita do Sr. Deputado Ngan Iek Hang, de 19 de Abril de 2024, enviada a coberto do ofício n.º 469/E355/VII/GPAL/2024, da Assembleia Legislativa, de 24 de Abril de 2024 e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo em 25 de Abril de 2024:

— O Governo da RAEM tem envidado esforços para implementar as estratégias de desenvolvimento da diversificação adequada da economia “1+4”, de acordo com os desígnios e disposições do Plano de Desenvolvimento da Diversificação Adequada da Economia (2024-2028), impulsionando de forma pragmática os vários trabalhos de desenvolvimento das indústrias prioritárias, tais como a construção da “Cidade de Espectáculos” e da “Cidade do Desporto”.

No que diz respeito à construção da “Cidade de Espectáculos”, o IC continua a agendar mais exposições e espectáculos que possam contribuir para o aumento do intercâmbio cultural entre a China e o estrangeiro, destacando o papel de plataforma de “Uma Base de Intercâmbio e Cooperação para a Promoção da Coexistência Multicultural, com Predominância da Cultura Chinesa” e aumentando os efeitos da notoriedade dos eventos e espectáculos de marca locais, estabelecendo uma série de



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

medidas como, por exemplo, a criação de temporadas de espectáculos ao estilo da Broadway durante as épocas festivas e os feriados, bem como a introdução de espectáculos de renome internacional a serem realizados em Macau, com vista a possibilitar ao sector das artes performativas locais a chance de participar em exposições e espectáculos, elevando assim a capacidade de Macau em organizar eventos culturais e artísticos internacionais de grande envergadura e promovendo o desenvolvimento da cadeia das indústrias culturais, atraindo, ao mesmo tempo, turistas de outras cidades a Macau para verem os referidos espectáculos, criando, assim, uma atmosfera de consumo cultural. De momento, o IC e os respectivos serviços já estão a lançar, conforme o planeado, diferentes medidas e programas que têm como objectivo a promoção do desenvolvimento do turismo cultural e das indústrias culturais, criando mais plataformas e oportunidades de desenvolvimento diversificadas para os grupos artísticos e culturais de Macau e empenhando-se na construção de marcos culturais citadinos.

De modo a fortalecer a formação de talentos na área das artes performativas, o IC tem proporcionado aos criadores da área do cinema e da música plataformas para mostrarem e explorarem a sua criatividade, através do “Argumentos em Foco – Programa Avançado de Argumentos Cinematográficos” e do “Programa do Eco”, entre outros; a nova edição do projecto de “Comissionamento de Produções de Artes Performativas 2024-2026” apoiará, no máximo, seis obras de palco com potencial, a serem realizadas pela primeira vez entre 2025 e 2026, no intuito de criar mais obras



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

artísticas e culturais emblemáticas locais de alta qualidade e de fomentar o desenvolvimento das indústrias culturais e das artes performativas.

Em relação à criação da “Cidade do Desporto”, o ID tem trabalhado continuamente para conseguir trazer para Macau mais eventos desportivos internacionais de grande envergadura, usando o desporto como plataforma, construindo pontes para fazer ligações entre a indústria do desporto e as pequenas e médias empresas, conjugando também os elementos desportivos, turísticos e culturais para corroborar os efeitos de referência dos eventos desportivos, impulsionando ainda as empresas ou associações para fazerem chegar a Macau actividades desportivas de envergadura e com influência positiva, explorando cada vez mais elementos desportivos e de lazer diversificados. Além disso, os recursos e as vantagens das empresas são utilizadas para enriquecer as experiências nos espaços circundantes dos eventos desportivos, para ampliar o grupo de destinatários e prolongar a estadia dos turistas, desempenhado o papel de “Desporto+Turismo” para promover o desenvolvimento sinérgico entre a indústria do desporto e outras indústrias.

Além disso, o Governo da RAEM, através do Despacho do Chefe do Executivo n.º 56/2024, criou o Grupo de Coordenação para os Espectáculos de Grande Dimensão, para coordenar os trabalhos relacionados com a realização deste tipo de espectáculos ao ar livre em recintos e instalações do Governo. A fim de facilitar aos requerentes a apresentação dos pedidos de utilização das instalações, o Grupo de Coordenação encontra-se neste momento a estudar a criação de uma plataforma interdepartamental



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

para requerimentos de realização de actividades. A DST também irá fornecer as informações necessárias, nomeadamente sobre os locais para organização de eventos e as instalações auxiliares, em resposta a sugestões e consultas dos organizadores de eventos de grande escala e remeterá as propostas apresentadas pelos mesmos a outros serviços públicos competentes ou às seis empresas integradas de turismo e lazer para promover a sua organização e aumentar os benefícios económicos.

Por outro lado, o Governo da RAEM está a planear estabelecer um local para espectáculos temporários ao ar livre, com capacidade para 50000 pessoas, e irá auscultar as opiniões dos residentes e da sociedade, fazendo as escolhas de acordo com a natureza das actividades a serem realizadas. A sessão respectiva sobre os pormenores do planeamento será anunciada oportunamente.

Macau, aos 13 de Maio de 2024

A Presidente do Instituto Cultural

Leong Wai Man