



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

INTERPELAÇÃO ESCRITA

Desenvolvimento da educação artística

No Relatório das Linhas de Acção Governativa para o ano de 2024, refere-se a transformação de Macau numa “Cidade do espectáculo”, e o Governo da RAEM tem-se empenhado em atrair mais grupos artísticos, obras e artistas do Interior da China e do exterior para actuarem em Macau, e em criar uma plataforma de intercâmbio para os interessados através da organização de diversos tipos de actividades culturais e artísticas de marca. Isto reveste-se de um significado positivo para o impulsionamento da recuperação económica de Macau e do desenvolvimento das indústrias culturais e criativas.

A referida transformação está intimamente relacionada com a educação artística, indo proporcionar mais oportunidades de trabalho e locais de espectáculos. A organização de diversas actividades e exposições artísticas vai motivar mais pessoas a participarem na educação artística, aumentando a sua importância, trazendo oportunidades e desafios a Macau e estimulando a criatividade e o entusiasmo de aprendizagem dos alunos de artes. Contudo, o Governo da RAEM deve investir mais recursos na educação artística, no sentido de aumentar o respectivo nível e de proporcionar um bom ambiente e oportunidades para a formação de talentos nesta área, permitindo assim que os artistas de Macau cresçam ao mesmo tempo, e até atraindo o regresso dos artistas de qualidade.

Assim sendo, interpelo sobre o seguinte:



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

1. O Governo vai articular-se com a construção da “Cidade do espectáculo”, aperfeiçoar as orientações curriculares da educação artística, reforçá-la e definir políticas de formação e de apoio aos talentos nesta área? Vai estudar a possibilidade de generalizar a educação artística para os níveis etários inferiores, desenvolvendo-a desde a infância, por forma a criar uma base sólida para o desenvolvimento diversificado da sociedade?

2. O Governo vai reforçar o investimento na educação artística nas escolas e a formação de professores de artes, com vista a melhorar a qualidade em geral da formação de talentos nesta área? Aquando da construção da “Cidade do espectáculo”, vai criar o respectivo mercado e implementar políticas e medidas, para atrair o regresso ao território dos talentos locais que se encontram no exterior?

3. O Governo vai recorrer aos meios digitais para promover a educação artística, por exemplo, nas áreas da animação, edição de vídeos, artes interactivas, realidade virtual, etc., para combinar a arte com a tecnologia, e cultivar a criatividade, as competências em digitalização e a expressividade artística dos alunos?

2 de Abril de 2024

O Deputado à Assembleia Legislativa da RAEM,

Ho Ion Sang