



## INTERPELAÇÃO ESCRITA

### **Aprofundar a concretização da concepção da “Cidade de espectáculos” e da “Cidade do desporto”**

No Relatório das LAG para 2024, o Governo apresenta a “Cidade de espectáculos” e a “Cidade de desporto” como rumo de desenvolvimento da RAEM, o que merece a atenção da sociedade. Recentemente, têm-se realizado muitas filmagens cinematográficas e de programas televisivos, e muitos concertos e eventos artísticos e culturais, aumentando bastante a popularidade desta pequena cidade, e foi também criado um grupo de coordenação de grandes espectáculos, com vista a encontrar um ponto de equilíbrio entre a captação de turistas e a redução do impacto dos eventos na vida dos residentes.

Na recente reunião plenária da Assembleia Legislativa, o Chefe do Executivo, ao responder à questão de um deputado sobre a construção do *hardware* e do *software* da “Cidade de espectáculos” e da “Cidade do desporto”<sup>1</sup>, referiu o seguinte: “Macau tem de encontrar novos pontos de desenvolvimento, uma vez que as regiões vizinhas estão a desenvolver-se rumo à realização de espectáculos e, assim, Macau enfrenta enorme concorrência. O Ministério da Cultura e Turismo do País apoia Macau na

---

<sup>1</sup> [https://appimg.modaily.cn/app/szb/pc/content/202404/17/content\\_331820.html](https://appimg.modaily.cn/app/szb/pc/content/202404/17/content_331820.html),  
<https://www.shimindaily.net/v1/news/macau/%e5%8e%9f%e9%a6%ac%e5%a0%b4%e6%93%ac%e6%89%93%e9%80%a0%e5%a4%9a%e5%8a%9f%e8%83%bd%e6%b4%bb%e5%8b%95%e5%a0%b4%e5%9c%b0/>



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

construção da ‘Cidade de espectáculos’, portanto, Macau está confiante na conquista deste título.” Estas afirmações constituem um grande incentivo para os sectores em causa, daí ser crucial saber como é que se pode aprofundar o desenvolvimento das referidas cidades. Assim sendo, interpelo sobre o seguinte:

1. Para clarificar melhor o caminho do futuro desenvolvimento, o Governo vai ponderar definir planos de longo prazo para a “Cidade de espectáculos” e “Cidade do desporto”? E vai avançar com uma avaliação de médio e longo prazo? O Governo deve lançar mais medidas de apoio para incentivar as instituições e as empresas dos sectores cultural, artístico, desportivo, turístico e do jogo a criarem marcas com características próprias de Macau, novos "pontos de referência" de lazer e entretenimento e novos pontos de crescimento económico, a fim de impulsionar o desenvolvimento conjunto do “desporto + cultura criativa + turismo”, elevar os benefícios económicos em geral e criar um novo cartão de visita para a imagem turística de Macau. Vai fazê-lo?

2. Na resposta a um deputado<sup>2</sup>, o Chefe do Executivo referiu que Hong Kong tinha recintos para a realização de concertos ao ar livre com capacidade para acolher 50 mil pessoas, que estava a ser estudada a possibilidade de aproveitar os terrenos desocupados para o efeito, e que esperava conseguir encontrar recintos adequados até ao final deste ano, para impulsionar o desenvolvimento do turismo e da economia locais. À volta da Torre de Macau, existe um espaço com capacidade para acolher 20 mil pessoas, então, o Governo pode fazer uma apresentação detalhada sobre o

---

<sup>2</sup> *Idem.*



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

mesmo e divulgar os respectivos critérios de requerimento, a fim de proporcionar mais opções aos sectores? O Governo deve maximizar os efeitos do grupo de coordenação de grandes espectáculos, no sentido de se fazer bem e antecipadamente os trabalhos de coordenação e comunicação, incluindo a divulgação de informações, a coordenação do trânsito, a emissão de orientações para os turistas e a elaboração de planos de emergência, para, assim, elevar os benefícios dos grandes espectáculos e reduzir o respectivo impacto para os residentes que moram ou trabalham nas zonas onde se realizam esses eventos. Como é que isto vai ser feito?

3. Na sequência da pergunta anterior, o Governo pretende encontrar, na Taipa, um espaço provisório com capacidade para acolher 50 mil pessoas. Já foi seleccionado algum local? Vão ser ponderados outros locais para a realização de espectáculos? Se sim, o Governo vai planear, quanto antes, o trânsito e as instalações complementares nos bairros comunitários, para as PME poderem articular-se com a situação?

19 de Abril de 2024

**O Deputado à Assembleia Legislativa da RAEM**

**Ngan Iek Hang**