



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

Resposta à interpelação escrita apresentada pelo Sr. Deputado à Assembleia Legislativa, Zheng Anting

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo, tendo consultado parecer da Direcção dos Serviços de Turismo (adiante designada por “DST”) e da Comissão de Desenvolvimento de Quadros Qualificados (adiante designada por “CDQQ”), o Instituto Cultural (adiante designado por “IC”) apresenta a seguinte resposta à interpelação escrita do Sr. Deputado, Zheng Anting, de 5 de Abril de 2024, enviada a coberto do ofício n.º 409/E306/VII/GPAL/2024 da Assembleia Legislativa, de 10 de Abril de 2024, e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo a 11 de Abril de 2024:

O Governo da RAEM tem-se dedicado à implementação de “Uma Base”, procurando aplicar muitas vias para a concretização activa da estratégia do desenvolvimento da diversificação adequada da economia “1+4”.

No que diz respeito à promoção do desenvolvimento conjunto do turismo cultural, o IC tem aproveitado os recursos culturais ricos de Macau para criar projectos de exposições e espectáculos emblemáticos, incluindo a realização da série de concertos “Melodias Inesquecíveis nas Ruínas de S. Paulo” e dos Concertos “Noites de Fado”, entre outros espectáculos em locais do património mundial, aproveitando sistematicamente, para o efeito, a antiga Fábrica de Panchões Iec Long, a Casa do Mandarim e a Casa de Lou Kau, no intuito de promover a transformação e o aproveitamento dos recursos históricos e culturais. Organizam-se de modo contínuo actividades como “Génese e Espírito – Mostra de Património Cultural Intangível de Hainan”, em cooperação com as regiões da Zona da Grande Baía Guangdong/Hong



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

Kong/Macau, os quais enriquecem efectivamente o conteúdo do turismo cultural de Macau. Nos últimos anos, o IC tem promovido activamente as marcas culturais de Macau noutras regiões, incluindo a realização da “Feira de Artesanato Macau • Hengqin” e da “Feira de Artesanato na Zona da Grande Baía”, entre outras. Em 2023, foi organizada a participação de delegações de entidades no “Festival de Artes e Cultura entre a China e os Países de Língua Portuguesa” e a actuação de grupos artísticos de língua portuguesa residentes em Macau no Festival de Artes de Zhuhai. Em colaboração com empresas do Interior da China, realizou-se a primeira edição do Festival Internacional de Comédia de Macau, tendo sido adoptado o modelo de “Um festival para duas regiões”, em Macau e na Ilha de Hengqin, contribuindo para a construção de uma baía humanística.

No que diz respeito ao aprofundamento da integração intersectorial do “turismo +”, a DST realiza continuamente a divulgação e promoção de trabalhos relacionados através da organização e participação em feiras de turismo, *roadshows* e seminários de apresentação turística em vários locais. Simultaneamente, a DST promove a experiência do “turismo +” nas redes sociais, aproveitando elementos dos espectáculos, da gastronomia, do desporto, da cultura, da criatividade e da tecnologia de Macau, para articular com os temas promocionais “Centro Histórico de Macau” e “Cidade Criativa de Gastronomia”, no sentido de promover vários tipos de festividades, eventos culturais de marca, competições desportivas, gastronomia e passeios culturais aprofundados nos bairros.

No que diz respeito à promoção do desenvolvimento da indústria cinematográfica e televisiva de Macau, o IC encontra-se a criar, de forma ordenada, a Página Electrónica Temática do Cinema e Televisão de Macau, a fim de disponibilizar uma página



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

electrónica que reúna os pontos de filmagem de Macau e os pedidos de filmagem, bem como uma plataforma de informações sobre as empresas ou instituições de produção cinematográfica de Macau; ao mesmo tempo, tem vindo a organizar a participação do sector cinematográfico de Macau em exposições cinematográficas e televisivas importantes no exterior, reforçando o intercâmbio e a cooperação internacional. Além disso, foram convidados profissionais do exterior para a realização de programas de formação profissional na área de cinema e televisão, tendo sido lançado o programa do comissionamento de produção cinematográfica e realizado o Festival de Cinema, o Festival Internacional de Curtas-Metragens de Macau, entre outros, com vista a promover o desenvolvimento da cadeia da indústria cinematográfica e televisiva de Macau, bem como promover, através dessas actividades, as produções cinematográficas e televisivas e os serviços de Macau junto dos mercados de diversos países e regiões.

Por outro lado, desde Agosto de 2023, o Governo da RAEM lançou o Plano de Captação de Quadros Qualificados (adiante designado por “Plano”) de três espécies, no qual se incluem planos de introdução de correspondentes talentos de qualidade e profissionais de alto nível, respectivamente, destinados a quatro indústrias de peso. Os requisitos de candidatura ao Plano incluem, ainda, listas de profissões especializadas com falta de recursos humanos, elaboradas no sentido de corresponder às necessidades dos sectores profissionais e à situação social real. De entre as listas, as de profissões especializadas com recursos humanos escassos relacionadas com as indústrias culturais abrangem as áreas da cultura, desporto, entretenimento, bem como das conferências e palestras, exposições e actividades profissionais, entre outras. Até ao dia 8 de Abril de 2024, no âmbito do Plano de três espécies de talentos qualificados de 2023, foram



澳門特別行政區政府
Governho da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

recebidos, no total, 1137 pedidos válidos apresentados por diferentes países e regiões, dos quais foram apreciados e seleccionados um total de 282 para serem incluídos na lista de talentos recomendados, incluindo 48 talentos de qualidade e profissionais de alto nível nas áreas da cultura e desporto e outros sectores. Prevê-se que a quantidade de talentos qualificados a introduzir no âmbito do Plano poderá vir a ser aumentada à medida que os procedimentos de apreciação e avaliação avançam. De acordo com a avaliação actual, prevê-se que cerca de 400 pedidos do primeiro plano de importação de talentos sejam incluídos na lista de introdução de talentos proposta. Os dados finais serão divulgados oportunamente, após a conclusão do processo de apreciação. No que se refere ao avanço ordenado dos trabalhos relacionados com as candidaturas, a sua apreciação e aprovação na primeira fase do Plano, tendo por base o resumo das experiências de execução da primeira fase do Plano e as opiniões apresentadas pela sociedade, a CDQQ tem verificado o conteúdo constante quer do Plano, quer das listas de profissões especializadas com falta de recursos humanos, no sentido de vir a efectuar eventuais ajustamentos conforme as necessidades concretas, fazendo com que a fase ulterior do Plano de introdução de talentos qualificados corresponda ainda melhor às necessidades de desenvolvimento das indústrias relevantes de Macau.

Muito obrigada pela atenção de V. Ex.^a.

Macau, aos 26 de Abril de 2024

A Presidente do Instituto Cultural

Leong Wai Man