



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

INTERPELAÇÃO ESCRITA

Prestar atenção à eficácia da publicidade sobre os planos de filmagens para cinema e televisão

Nas LAG para o Ano Financeiro de 2024, refere-se o lançamento de planos de apoio financeiro para atrair equipas cinematográficas e televisivas do exterior para filmagens em Macau e para o desenvolvimento da cooperação empresarial com o sector local. No início de Fevereiro, o Fundo de Desenvolvimento da Cultura lançou o “Plano de Subsídio à Filmagem Cinematográfica e Televisiva em Macau 2024”, segundo o qual o referido apoio financeiro às equipas do exterior que chegam a Macau para filmagens só pode ser usado para o pagamento de despesas resultantes de serviços e produtos de produção cinematográfica fornecidos por residentes e entidades locais, rendas de instalações locais, alojamento, etc. As disposições em causa oferecem mais oportunidades às empresas de cinema e televisão locais para participarem na produção de obras cinematográficas e televisivas do exterior, elevando assim a capacidade profissional dos residentes e resultando numa utilização adequada dos recursos. O próximo passo a dar é reforçar a eficácia da promoção, elevar a fama de Macau e promover a sinergia entre as indústrias culturais e criativas e o turismo.

Nos últimos anos, não foram poucos os exemplos de obras cinematográficas e televisivas que tornaram os locais de filmagem famosos, provocando ondas de turismo e o surgimento do conceito "cinema e televisão + turismo e cultura". Macau tem uma longa história de desenvolvimento cinematográfico, e como possui muitas



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

construções características bem preservadas, tem atraído equipas de filmagem do exterior para produzirem diversos tipos de obras cinematográficas e televisivas que se tornaram clássicas, com influência até aos dias de hoje. Neste momento, Macau está empenhada no desenvolvimento do sector do turismo e em tornar-se numa "cidade de artes performativas", portanto, pode tomar-se como referência o programa de apoio financeiro de Taiwan para a realização de espectáculos do mesmo género, no âmbito do qual é solicitado às equipas de televisão e cinema a apresentação de um plano de promoção e são avaliadas a eficácia e o *feedback* da promoção local. Actualmente, o plano correspondente em Macau exige apenas que as obras correspondam ao tempo necessário para a filmagem em Macau e às exigências da plataforma de sensibilização do público, mas quanto ao efeito da promoção do projecto no que respeita à imagem da cidade de Macau, é apenas considerado para efeitos de classificação, não sendo feita qualquer referência às estratégias de sensibilização. Assim sendo, é possível que, após a divulgação pública dos filmes subsidiados, se pondere sobre as estratégias de sensibilização, no sentido de elevar a fama de Macau a nível internacional e de desenvolver sinergias.

Pelo exposto, interpelo o Governo sobre o seguinte:

1. Tendo em conta a promoção do desenvolvimento integrado "cinema e televisão + turismo e cultura", o Governo vai aperfeiçoar o Plano de Subsídio à Filmagem, com vista a maximizar a eficácia dos recursos e a aumentar a fama de Macau em obras cinematográficas e televisivas? Vai promover a articulação entre as indústrias culturais e criativas e o turismo? Como é que tudo isto vai ser feito?
2. O Instituto Cultural coordena, desde 2017, outros serviços públicos na



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

implementação do modelo “*one-stop*” na produção de filmes, com o objectivo de simplificar o processo de apresentação de pedidos e elevar a eficiência administrativa, atraindo assim mais equipas de produção cinematográfica a realizar filmagens em Macau. Qual é o ponto de situação dos pedidos? O Instituto Cultural dispõe de algum plano para otimizar e ampliar o referido serviço “*one-stop*”?

17 de Maio de 2024

O Deputado à Assembleia Legislativa da RAEM,

Leong Sun lok