



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化局  
Instituto Cultural

## 關於立法會梁孫旭議員書面質詢的答覆

遵照行政長官的指示，經徵詢文化發展基金的意見，文化局對立法會 2024 年 5 月 31 日第 600/E453/VII/GPAL/2024 號函轉來梁孫旭議員於 2024 年 5 月 17 日提出，行政長官辦公室於 2024 年 6 月 3 日收到之書面質詢，回覆如下：

特區政府着力推進“以中華文化為主流、多元文化共存的交流合作基地”建設，循多方面積極落實“1+4”經濟適度多元發展策略，包括透過推出不同類型的項目及補助計劃，完善影視產業發展，吸引境外拍攝團隊到澳門取景，以及鼓勵具澳門元素的影視作品投入市場。

為簡化在澳門拍攝申請許可之程序，文化局聯同其他十個政府部門推出“拍攝許可申請平台”，為具條件的項目提供線上申請功能，同時提供各部門的審批資訊予申請者查閱，減省流程，持續為在澳取景的外地團隊拍攝工作提供便利條件及相關配套服務。截至 2024 年 5 月，平台共收到 388 份電子申請，拍攝申請平均審批日數已由原來的 4.3 日縮短至約 3.6 日。未來，文化局將持續評估和優化“拍攝申請協調服務”的各項功能，並籌建“澳門影視專題網站”，為本澳及外地製作公司及拍攝團隊提供資訊及交流合作的平台，相關工作正按規劃有序進行。

此外，文化發展基金亦於 2023 年起推出“澳門元素”影視宣發、“澳門取景”影視拍攝兩項針對性的資金補助計劃，兩項計劃發揮相互配合的作用，既吸引外地影視團隊與本澳業界合作在澳取景，助力提升本澳行業水平，也支持具澳門元素的影視作品進入宣傳及發行的產業鏈環節，推動更多與澳門相關的影視項目投入市場，加強推廣澳門形象，帶動文創與旅遊的聯動發展。截至 2024 年 5 月，已有 16 個項目獲批資助。其中有來自中國內地、香港地區及日本的影視團隊與



澳門特別行政區政府  
Governho da Região Administrativa Especial de Macau  
文化局  
Instituto Cultural

澳門業界合作，在澳門多個世遺景點及舊區等地進行拍攝。同時，以澳門為主題的影視作品在補助計劃的支持下，更好地開展宣傳發行工作。該基金亦在2024年舉辦的“香港國際影視展”、“中國（深圳）國際文化產業博覽交易會”上推介有關補助計劃，並受到外地影視業界的關注。

特區政府將繼續通過影視作品宣傳推廣澳門形象，加強本澳的文化傳播力，推進“文化+旅遊”深度融合，促進澳門經濟適度多元發展。

肅此奉覆，並致謝忱

局長 梁惠敏