



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

## **INTERPELAÇÃO ESCRITA**

### **Criação de mais instalações culturais para satisfazer as necessidades das associações artísticas e culturais locais e do público**

O Governo está empenhado em promover a transformação de Macau numa cidade das artes do espectáculo. Nos últimos anos, tanto as autoridades como as empresas de lazer locais introduziram em Macau muitos programas culturais e de artes do espectáculo internacionais. As autoridades também lançaram vários planos de apoio financeiro para apoiar o desenvolvimento das associações artísticas e culturais locais em várias vertentes, incluindo teatro, cinema, música, ópera chinesa, etc., tendo assim cultivado um vasto leque de entusiastas, operadores e artistas das artes e da cultura, com algumas das suas obras a ganharem várias distinções e prémios no Interior da China e no exterior. Isto destaca o estatuto cultural único de Macau enquanto local de integração das culturas chinesa e ocidental.

Nos últimos anos, graças ao reconhecimento nacional e internacional das produções locais, cada vez mais residentes e visitantes tomaram parte em actividades culturais. De acordo com os resultados do “Inquérito à Participação dos Cidadãos em Actividades Culturais”, realizado pela Direcção dos Serviços de Estatística e Censos, no segundo trimestre de 2023, assistiram a espectáculos 50 200 residentes, mais 30,2% em relação ao segundo trimestre de 2021, aliás, um ligeiro aumento, em média, de 0,1 a 2,3 vezes, e o maior número de participantes registou-se em espectáculos de música e de dança.



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

Segundo informações de algumas associações artísticas e culturais locais, neste momento, é mais difícil alugar locais do Governo para a realização de espectáculos de teatro e de música do que anteriormente, caso, por exemplo, do Centro Cultural, que está sempre superlotado, sendo cada vez mais difícil alugá-lo para ensaios e representações. No passado, muitas actividades das associações artísticas e culturais realizavam-se no Edifício do Antigo Tribunal e no Centro de Arte Contemporânea de Macau - Oficinas Navais N.º 1 e N.º 2, mas agora há novos planos, funções e finalidades para estes espaços. A construção do Teatro-Estúdio do Centro Cultural já terminou no ano passado, mas ainda não é possível satisfazer, plenamente, a procura de locais para a realização de espectáculos. Além disso, os locais existentes para a realização de espectáculos de pequena escala, como espectáculos musicais ou de ópera chinesa, organizados quer pelo Governo quer pelas associações civis, não conseguem satisfazer as necessidades de vários níveis e em várias vertentes dos entusiastas da música.

Para fazer face à determinação do Governo em transformar Macau numa cidade das artes do espectáculo, é necessário melhorar o *software* e o *hardware* para os espectáculos em grande escala, mas também dar importância ao espaço e às oportunidades para a realização de espectáculos por parte das associações artísticas e culturais locais, bem como desenvolver e aproveitar mais espaços para espectáculos. Por exemplo, o Governo já aproveitou o espaço da Fortaleza do Monte para a organização de actividades musicais. Ao mesmo tempo, as empresas de lazer devem ser encorajadas a reforçar o seu apoio às associações artísticas e culturais locais para representações ou ensaios, para ser possível desenvolver uma vasta



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

gama de actividades culturais em Macau, em resposta ao objectivo das autoridades de imprimir a cultura no espírito da cidade, através da conservação e promoção do Património Cultural.

Interpelo, então, as autoridades sobre o seguinte:

1. De acordo com as informações disponibilizadas pelo Instituto Cultural, há oito locais para ensaios e três locais para espectáculos disponíveis para alugar. Qual é a taxa de utilização desses locais? Os dois teatros do Teatro-Estúdio do Centro Cultural entraram em funcionamento há quase um ano. Qual é a situação em termos do seu aluguer e de espectadores?

2. A necessidade de aluguer locais para espectáculos por parte de muitas associações artísticas e culturais não pára de aumentar. O Governo está em condições de responder às exigências dessas associações? Em resposta à interpelação escrita de um Deputado, as autoridades afirmaram o seguinte: espera-se que o planeamento das instalações culturais constantes do projecto do Plano de Pormenor da UOPG Este-2 satisfaça as futuras necessidades de desenvolvimento de Macau. Para além de terem definido o posicionamento dos lotes D11 e D12 para a construção de instalações culturais, as autoridades também reservaram cinco espaço em pódios de edifícios para a construção de instalações culturais. Que tipo de actividades se espera que sejam adequadas aos espaços disponibilizados pelas autoridades? Qual é a dimensão das instalações para representações?

3. As empresas de lazer de Macau intensificaram os seus esforços na construção de recintos para vários tipos de espectáculos, e as autoridades, para além



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

de atraírem a realização em Macau de espectáculos de renome internacional, devem incentivar as empresas a apoiarem as associações artísticas e culturais locais, em particular, na disponibilização de mais locais para representações e ensaios, incluindo a organização de actividades artísticas e culturais que contem, principalmente, com participantes locais, de modo a proporcionar mais oportunidades de representação e assistência aos entusiastas das artes e da cultura de diferentes grupos etários e em diferentes áreas. Vão fazê-lo?

31 de Maio de 2024

**A Deputada à Assembleia Legislativa da RAEM,**

**Lei Cheng I**