



Resposta à interpelação escrita apresentada pelo Deputado à Assembleia Legislativa, Leong Sun Iok

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo, tendo consultado pareceres do Fundo de Desenvolvimento da Cultura (adiante designado por “FDC”), o Instituto Cultural (adiante designado por “IC”) apresenta a seguinte resposta à interpelação escrita do Sr. Deputado Leong Sun Iok, de 17 de Maio de 2024, enviada a coberto do ofício da Assembleia Legislativa n.º 600/E453/VII/GPAL/2024, de 31 de Maio de 2024, e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo em 3 de Junho de 2024:

— O Governo da RAEM empenha-se em promover a construção de “Uma Base de Intercâmbio e Cooperação para a Promoção da Coexistência Multicultural com Predominância da Cultura Chinesa”, implementando activamente a estratégia de desenvolvimento da diversificação adequada da economia “1+4” por diversos meios, incluindo o lançamento de diferentes espécies de projectos e planos de atribuição de subsídios, o aperfeiçoamento do desenvolvimento da indústria cinematográfica e televisiva, a atracção de equipas de filmagem do exterior para filmagens cinematográficas e televisivas em Macau e o apoio à entrada no mercado de obras cinematográficas e televisivas com elementos de Macau.

Visando simplificar o processo de pedido de autorização para a realização de filmagens em Macau, o IC, em conjunto com dez outros serviços públicos competentes do Governo, lançou a “Plataforma para Requerimento de Licenças de Filmagem”, proporcionando aos projectos que reúnam condições a função de requerimento *online*.



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

Ao mesmo tempo, fornece aos requerentes as informações de apreciação e autorização das diversas entidades públicas, simplificando-lhes os procedimentos, fornecendo condições de conveniência e os respectivos serviços de apoio para os trabalhos de filmagem com elementos de Macau de equipas do exterior. Até Maio de 2024, a Plataforma recebeu um total de 388 requerimentos electrónicos e o número médio de dias de apreciação e autorização dos tais pedidos de filmagem foi reduzido, de 4,3 para cerca de 3,6 dias. No futuro, o IC continuará a avaliar e a otimizar as diversas funções do “Serviço de Coordenação para Requerimento de Licenças de Filmagem”, bem como a preparar a criação da “Página temática para o sector cinematográfico e televisivo de Macau”, proporcionando uma plataforma de informações, intercâmbio e cooperação para as empresas de produção e equipas de filmagem tanto de Macau como do Exterior. Estão em curso a execução os respectivos trabalhos que decorrem de forma ordenada e de acordo com o planeado.

O FDC lançou, em 2023, dois planos de apoio financeiro relevantes, nomeadamente, “Plano de Subsídio à Divulgação e Distribuição de Obras Cinematográficas e Televisivas com Elementos de Macau” e “Plano de Subsídio à Filmagem Cinematográfica e Televisiva em Macau”. Os dois planos desempenham um papel complementar, atraindo, por um lado, as equipas de cinema e televisão estrangeiras a cooperarem com a indústria local de filmagem, ajudando assim a elevação do nível do sector local e, por outro lado, apoiando as obras cinematográficas e televisivas com elementos de Macau a entrarem na cadeia industrial de publicidade e distribuição, no intuito de promover o desenvolvimento de projectos cinematográficos



澳門特別行政區政府
Governho da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

e televisivos relacionados com Macau no mercado, reforçar a promoção da imagem de Macau e impulsionar a sinergia da criatividade cultural e do turismo. Até Maio de 2024, foram aprovados 16 projectos, os quais incluem equipas de filmagem do Interior da China, da RAE Hong Kong e do Japão, que colaboram com a indústria de Macau para filmar em vários sítios do Património Mundial e bairros antigos de Macau. Com o apoio dos respectivos planos de apoio financeiro, as obras cinematográficas e televisivas sob temas de Macau têm sido melhor promovidas e distribuídas. O FDC realizou, ainda, apresentações sobre os seus respeitantes planos de apoio financeiro no *Hong Kong International Film & TV Market (FILMART)* e na Feira Internacional das Indústrias Culturais da China (Shenzhen), realizados em 2024, tendo atraído, assim, da maneira a atenção dos sectores da indústria cinematográfica e televisiva do Exterior.

O Governo da RAEM continuará a promover a imagem de Macau através de produções cinematográficas e televisivas, a reforçar a capacidade de divulgação cultural de Macau, a promover a integração profunda da “Cultura + turismo” e a promover o desenvolvimento da diversificação adequada da economia de Macau.

Muito obrigada pela atenção de V. Ex.^a.

Macau, aos 19 de Junho de 2024.

A Presidente do Instituto Cultural

Leong Wai Man