



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

INTERPELAÇÃO ESCRITA

Divulgação, sensibilização e salvaguarda do património cultural

No sentido de explorar e proteger os imóveis com interesse cultural relevante de Macau que ainda não se encontram incluídos no Inventário do Património Cultural, o Instituto Cultural (IC) iniciou, em Março do ano passado, o procedimento de classificação do 4.º grupo contendo seis novos bens imóveis, tendo estes sido aprovados e inscritos como bens imóveis classificados, e publicados recentemente no regulamento administrativo, passando, actualmente, para 165 o número total de bens imóveis classificados¹.

A Lei de Salvaguarda do Património Cultural entrou em vigor há 10 anos e já foi concluída a classificação de 4 grupos de bens imóveis, o que demonstra a riqueza cultural e histórica de Macau. Com o aumento contínuo do património cultural, e como muitos dos seus itens se encontram nos bairros comunitários, a sociedade está preocupada com a forma como o Governo vai divulgar esta matéria junto da população, nomeadamente, se se realizarão acções de divulgação e sensibilização sobre o património cultural dos bairros comunitários, no sentido de elevar o

¹ Portal do Governo da Região Administrativa Especial de Macau da República Popular da China: “*Publicação do Regulamento Administrativo para o 4.º Grupo Proposto para Classificação de Bens Imóveis de Macau*” com a adição de seis novos bens imóveis classificados” (11 de Março de 2024)

<https://www.gov.mo/pt/noticias/705742/>



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

conhecimento dos residentes sobre a respectiva história nos bairros comunitários onde residem, permitindo assim a salvaguarda e o desenvolvimento sustentável do património cultural.

É de salientar que o Governo tem desenvolvido muitos trabalhos de divulgação e sensibilização sobre o património cultural de Macau, por exemplo, através dos meios de comunicação social, dos postos promocionais itinerantes junto da comunidade, de feiras dedicadas à divulgação da respectiva Lei, bem como nos estabelecimentos de ensino superior e não superior, entre outros². No entanto, muitos residentes ainda têm poucos conhecimentos sobre o património cultural e há quem até desconheça este tema, o que demonstra que a eficácia dos trabalhos de divulgação e sensibilização ainda tem de ser melhorada. Mais, o património cultural, para além de conter a história do desenvolvimento da sociedade local, inclui ainda a herança histórica das crenças, artes e indústrias tradicionais, reflectindo o valor único de cada bairro, bem como o reconhecimento da nossa identidade cultural. Assim, com vista a elevar a consciência do público sobre a protecção e partilha do património cultural, o Governo deve rever, atempadamente, os respectivos trabalhos, e definir formas específicas de divulgação e sensibilização, tendo em conta os diferentes bairros, a idade e os grupos sociais, com vista a atrair mais residentes a participarem nos trabalhos de protecção do património cultural.

² Assembleia Legislativa da RAEM da República Popular da China: Resposta do IC à interpelação escrita “Optimização dos trabalhos de conservação do património cultural”



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

No que diz respeito ao património cultural intangível, encontram-se actualmente na lista 70 itens culturais ocidentais e orientais, nomeadamente, sobre a gastronomia, o artesanato, as crenças e os costumes religiosos, as festividades e os espectáculos artísticos, entre outros³, uma lista que destaca a coexistência da diversificação cultural da sociedade de Macau. Numa interpelação escrita, exortei o Governo a digitalizar as informações relativas aos itens do património cultural intangível e a disponibilizá-las ao público através de um museu virtual, com vista a elevar a fama dos itens do património cultural intangível de Macau mas, segundo a resposta, o Governo afirmou que colabora com diversas plataformas de multimédia e produz filmes curtos promocionais sobre itens do património cultural intangível, disponibilizando-os no “website” do património cultural de Macau para visionamento do público⁴ ⁵. Algumas províncias e cidades do Interior da China já lançaram, há muito tempo, pavilhões “online” do património cultural intangível, apresentando, de forma dinâmica, os itens do património cultural intangível através de museus virtuais,

³ “Site” do Instituto Cultural da Região Administrativa Especial de Macau sobre o Património Cultural de Macau: Lista do Património Cultural Intangível

<https://www.culturalheritage.mo/pt/detail/102318?AspxAutoDetectCookieSupport=1>

⁴ Assembleia Legislativa da RAEM da República Popular da China: Interpelação escrita “Trabalhos de salvaguarda e promoção do património cultural intangível de Macau”

<https://www.al.gov.mo/uploads/attachment/2023-06/5168064901b9dc0791.pdf>

⁵ Assembleia Legislativa da RAEM da República Popular da China: Resposta à interpelação escrita “Trabalhos de salvaguarda e promoção do património cultural intangível de Macau”

<https://www.al.gov.mo/uploads/attachment/2023-07/1336464a283c242ca3.pdf>



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

combinando a tecnologia com este tipo de património, o que trouxe bons resultados para os visitantes.

Pelo exposto, interpelo o Governo sobre o seguinte:

1. Muitos itens do património cultural de Macau encontram-se nos bairros comunitários, estando intimamente ligados à vida da população. Quais foram os trabalhos desenvolvidos pelo Governo na promoção, divulgação e sensibilização do património cultural nos bairros comunitários? Quais foram os trabalhos que foram feitos de forma insuficiente? Como é que isso vai ser resolvido? Como é que os residentes vão ficar a conhecer melhor o património cultural dos bairros comunitários? Actualmente, o Centro de Monitorização do Património Mundial de Macau monitoriza apenas os edifícios e as praças classificados como património mundial, mas, no futuro, este trabalho será alargado a outros edifícios classificados como património mundial⁶. Quais são os edifícios do património cultural cuja monitorização vai ser alargada em breve?

2. O Governo da RAEM já realizou alguns trabalhos de divulgação e

⁶ “Jiebao”: “Centro de Monitorização do Património Mundial de Macau vai alargar área de monitorização até à nova biblioteca central, mas não se vai construir um parque de estacionamento devido ao preço elevado das obras” (6 de Julho de 2023)

<https://www.click2macao.com/2023/07/06/asyjczxj/>



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

sensibilização sobre o património cultural, no entanto, muitos residentes de Macau têm poucos conhecimentos sobre isso e há quem até desconheça este tema, o que demonstra que os trabalhos de divulgação e sensibilização têm de ser melhorados. Para além das actividades já realizadas e das actividades alusivas ao 10.º aniversário da entrada em vigor da Lei de Salvaguarda do Património Cultural, que outras acções de divulgação e sensibilização vão ser desenvolvidas no futuro tendo em conta a idade e os grupos sociais dos destinatários? Para além disso, algumas províncias e cidades do Interior da China lançaram actividades de divulgação mensais sobre o património cultural tangível e intangível, mas em Macau faltam essas actividades. A longo prazo, o Governo deve ponderar sobre a realização dessas actividades, incluindo as relacionadas com o património cultural intangível, com vista a promover, de forma sistemática, o património cultural de Macau. Vai fazê-lo?

3. O Património Cultural Intangível de Macau abrange as culturas oriental e ocidental, sendo uma característica de uma sociedade multicultural, pelo que todo o património deve ser apresentado de uma forma mais visual aos cidadãos de todo o mundo. As províncias e cidades do Interior da China lançaram o Pavilhão do Património Cultural Intangível “online”, apresentando dinamicamente o Património Cultural Intangível através de um pavilhão virtual, isso, para além de se articular com o desenvolvimento da sociedade, ciência e tecnologia, também proporciona uma boa experiência visual aos



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

visitantes. O Governo da RAEM, para além de ter planos em estender o serviço de visitas guiadas através da tecnologia VR “online” ao restante património mundial⁷, deve estudar o lançamento de um pavilhão virtual “online”, a fim de desenvolver a experiência digital com os itens do património cultural intangível. Vai fazê-lo?

26 de Abril de 2024

**O Deputado à Assembleia Legislativa da RAEM,
Lei Leong Wong**

⁷ “Macao Daily News”, pág. A03: “Visitas guiadas através da tecnologia VR aos 10 locais do Património Mundial” (26 de Março de 2024).