

書面質詢

梁孫旭議員

促制社區大型演唱會交通疏運方案

政府早前公佈，選址路氹一片面積達9.4萬平方米的國有土地用作“澳門戶外表演區”，可容納五至八萬人，計劃於今年底舉辦活動試運行，爭取在2025年初舉行首場表演。至今距離尚有半年時間，期望政府部門能夠汲取過往經驗，除了提供該場地的基本設施及配套外，亦及早制定大型活動的人流疏散方案，提高運力。

今年初，高人氣韓國組合一連兩日在氹仔運動場舉辦大型演唱會，共吸引四萬人入場，以及大批粉絲在場外，惟期間交通供不應求，引起社會關注。面對現時全球流行的演唱會經濟，早前公佈的地段面積大、觀眾容量大，相信對於吸引國際級水平的演出落戶澳門提供良好的條件，估算較年初演唱會的人流增加二倍至四倍。

需指出的是，目前本澳陸路公交主要有巴士、的士和輕軌等，面對龐大的人流，一旦沒有做好人流管理和交通安排的工作，不但會影響其他居民使用公共交通服務，同時容易出現混亂甚至存有意外風險，影響參加者的體驗。因此，建議政府部門能加強跨部門溝通合作，提高場地的經濟效益和社會利益，並提前制訂好人流管制措施，以及相關交通配套，提供充足專巴服務和足夠的專巴、的士上落客區等。

綜觀該地段週邊有兩個步行約二十分鐘的輕軌站，根據目前資料顯示，現時輕軌一般以兩節車廂編組行駛，每節車廂最多載客約90人，並會因應客流而增至四節車廂行駛，然而屆時即使延長輕軌服務、適時加密班次時間，但對於大型演藝活動而言，輕軌的運載量或未能足以應付部分人流疏散。對此，建議能夠汲取年初社區演唱會的經驗，及早制訂相關交通方案，讓輕軌、巴士、接駁巴互相配合，進一步發揮集體運輸的效益。

為此，本人提出以下質詢：

一、為助力“演藝之都”的建設，特區政府特設涵蓋五司範疇、由跨部門成員組成的大型演出活動協調小組，此舉值得肯定。對於澳門已選址用作五萬至八萬人演出活動，這是本澳首次舉辦人流龐大的活動，請問政府會如何協調各方交通安排，制訂交通疏運方案？

二、有關場地將有甚麼配套設施，以應付五至八萬人的各種需求？另外場地將由甚麼部門進行管理？目前場地方面會面向甚麼對象可以申請使用？場地的使用定位為支持演藝事業的發展，然而該土地面積大，除了演唱會外，日後會否考慮開放進行其他活動？