



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

INTERPELAÇÃO ESCRITA

Acelerar a criação de um plano de transporte para grandes concertos nos bairros comunitários

O Governo anunciou, recentemente, que um terreno do Estado, com uma área de 94 mil metros quadrados, no COTAI, ia ser aproveitado para a construção de uma “Zona de espectáculos ao ar livre”, com capacidade para 50 a 80 mil pessoas, e que ia realizar, no final deste ano, actividades, a título experimental, esperando-se que o primeiro espectáculo aconteça no início de 2025. Falta ainda meio ano, portanto, espero que os serviços públicos aprendam com as experiências do passado e que, para além de disponibilizarem as instalações básicas e complementares, definam, quanto antes, um plano de evacuação para os eventos de grande envergadura, com vista a elevar a capacidade de transporte.

No início deste ano, um popular grupo coreano organizou um concerto de dois dias no Estádio da Taipa, que atraiu 40 mil espectadores, e muitos fãs ficaram fora do Estádio, tendo havido uma procura de transportes maior do que a oferta, o que despertou a atenção da sociedade. Perante a actual economia mundial de concertos, o terreno acima referido e a sua capacidade ao nível de espectadores são grandes, acreditando-se que vai oferecer boas condições para atrair a vinda de espectáculos de nível internacional para Macau, e que o número de espectadores vai aumentar entre o dobro e o quádruplo, relativamente aos concertos realizados no início do ano.



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

Os transportes públicos terrestres de Macau são, principalmente, os autocarros, os táxis e o metro ligeiro. Perante situações de grande fluxo de pessoas, se o trabalho de gestão e organização do trânsito não for bem feito, isso vai afectar a utilização dos serviços de transportes públicos por outros, facilitar a ocorrência de confusões e até criar riscos de acidentes, o que afecta a experiência das pessoas. Assim, espero que o Governo reforce a comunicação e a cooperação interdepartamentais, eleve a eficácia económica do terreno e os seus benefícios sociais, defina, com antecedência, as medidas de controlo do fluxo de pessoas e as respectivas instalações complementares de trânsito, e proporcione suficientes serviços de autocarros especiais, carreiras de autocarro especiais e zonas de tomada e largada de passageiros de táxis, etc.

Olhando para a zona envolvente, há duas estações de metro ligeiro que ficam a uma distância de cerca de 20 minutos a pé. Segundo consta, o Metro Ligeiro circula, em regra, com duas carruagens, cada uma delas transportando, no máximo, cerca de 90 pessoas, e o número de carruagens pode, tendo em conta o fluxo de passageiros, aumentar para quatro. Nos espectáculos de grande envergadura, mesmo prolongando os serviços ou aumentando, atempadamente, as carreiras do Metro Ligeiro, a sua capacidade de passageiros nem sequer consegue aliviar parte do fluxo de pessoas. Sugere-se, então, que, com base na experiência colhida com os concertos realizados nos bairros comunitários no início do ano, se elaborem, o mais cedo possível, os respectivos planos de transporte, para que o metro ligeiro, os autocarros de transporte público e os autocarros de ligação se possam articular entre si, maximizando, assim, a eficácia dos transportes colectivos.



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

Pelo exposto, interpelo sobre o seguinte:

1. Para apoiar a criação da “Cidade das Artes do Espectáculo”, o Governo criou um grupo de coordenação de espectáculos de grande envergadura, composto por membros interdepartamentais, que abrange cinco tutelas, o que merece o nosso reconhecimento. Já foi escolhido um local para a realização de um espectáculo para 50 a 80 mil pessoas, sendo a primeira vez que se vai realizar um evento com tão grande fluxo de pessoas. Então, como é que o Governo vai coordenar os diversos aspectos do tráfego e definir um plano para desvios de trânsito?
2. De que instalações complementares dispõe o Governo para dar resposta às necessidades de 50 a 80 mil pessoas? Qual é o serviço público responsável pela gestão do local? Quais são os destinatários de utilização do referido espaço? O espaço tem como finalidade apoiar o desenvolvimento do sector artístico, no entanto, o terreno é grande, assim, para além de concertos, o Governo vai abri-lo ao público para a realização de outras actividades?

28 de Junho de 2024

O Deputado à Assembleia Legislativa da RAEM,

Leong Sun lok