



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

關於立法會施家倫議員書面質詢的答覆

遵照行政長官的指示，經徵詢交通事務局的意見，文化局對立法會 2024 年 7 月 5 日第 729/E554/VII/GPAL/2024 號函轉來施家倫議員於 2024 年 6 月 28 日提出，行政長官辦公室於 2024 年 7 月 8 日收到之書面質詢，回覆如下：

特區政府着力落實“1+4”經濟適度多元發展策略，透過文化盛事促進演藝、旅遊等關聯產業可持續及高品質發展，循多層面打造澳門成為“演藝之都”。

為持續優化本澳文化設施，吸引更多具國際級水平的演出落戶澳門，特區政府正着力推進“澳門戶外表演區”的建造工程，公共建設局正按“澳門戶外表演區建造工程”的招標結果開展後續相關程序及工程計劃。有關表演區將設有供舉辦大型演出活動的基本設施及配套，並預計在 2025 年投入使用，相關詳情會適時公佈。

現時，特區政府已設立跨部門大型演出活動協調小組，協調相關主辦方開展各項場地使用安排，以助活動安全順利舉行。就交通配套規劃，相關部門會因應大型活動的規模及性質擬訂包括交通的各項臨時安排，並聯同大型活動主辦方宣傳有關公眾參與大型活動的交通出行方式，盡量減少對周邊交通及其他公眾正常出行的影響，提升觀賞體驗。

此外，為發揮文化盛事的聯動作用，強化本澳觀演市場的國際號召力，文化局持續舉辦各類型的藝文活動，打造百老匯式演出季，並透過文旅融合的推廣策略，包括與旅遊部門、旅遊相關商會及企業等



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

機構合作，進一步豐富活動周邊配套，增加本澳觀眾的人流量，吸引更多外地旅客來澳觀演，並延長留澳時間，拉動文化消費。2023年，文化局成功舉行音樂劇《仙樂飄飄處處聞》及莫米克斯舞蹈奇藝坊《愛麗絲》，兩項大型演出合共上演23場，共吸引約16,000多名居民及旅客入場觀賞。

為向不同年齡層的居民提供豐富的文化體驗，並吸引更多來自包括粵港澳大灣區城市的旅客來澳觀演，2024年7月至8月期間，文化局聯同包括綜合度假休閒企業在內的多個單位舉辦首屆澳門國際兒童藝術節，邀請來自世界各地及澳門的藝術團體，上演45個項目逾1,000場演出及活動，當中包括推出一連12場的百老匯合家歡音樂劇《安妮》、故宮博物院首部音樂兒童劇《角端》，以及各類主題藝術展覽、藝術營、音樂大師班、工作坊及藝術嘉年華等豐富的親子藝術活動。

除上述演出項目外，7月也舉辦了4場《羅密歐與茱麗葉》舞劇，而下半年將計劃舉行逾8場熱門的中西文化演藝節目，持續發揮“文化+”的聯動作用。

肅此奉覆，並致謝忱

代局長 鄭繼明