



Resposta à interpelação escrita apresentada pelo Deputado à Assembleia Legislativa, Si Ka Lon

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo, tendo consultado parecer da Direcção dos Serviços para os Assuntos de Tráfego (adiante designada por “DSAT”), o Instituto Cultural (adiante designado por “IC”) apresenta a seguinte resposta à interpelação escrita do Sr. Deputado, Si Ka Lon, de 28 de Junho de 2024, enviada a coberto do ofício da Assembleia Legislativa n.º 729/E554/VII/GPAL/2024, de 5 de Julho de 2024, e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo, em 8 de Julho de 2024:

O Governo da RAEM está empenhado na implementação da estratégia de desenvolvimento da diversificação adequada da economia “1 + 4”, na promoção do desenvolvimento sustentável e de alta qualidade das indústrias relacionadas, tais como as artes performativas e o turismo, através de eventos culturais, procurando transformar Macau numa “Cidade de Espectáculos” a vários níveis.

Visando aperfeiçoar permanentemente as instalações culturais de Macau e atrair muito mais programas de espectáculos de nível internacional instalar-se em Macau, o Governo da RAEM está a fazer maior esforço para promover as obras de construção do “Local de Espectáculos ao Ar Livre de Macau”. A Direcção dos Serviços de Obras Públicas está a avançar os respectivos procedimentos e projecto de obras consoante os resultados do concurso. O local de espectáculos ao ar livre irá possuir instalações essenciais e equipamentos para a realização de espectáculos de grande escala. Está previsto que o mesmo entre em funcionamento em 2025, devendo os pormenores do projecto ser divulgados oportunamente.

Até à data, o Governo da RAEM já criou um grupo de coordenação



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

interdepartamental para a realização de espectáculos de grande envergadura, no sentido de coordenar com as respectivas entidades organizadoras a programação e utilização dos espaços de vários tipos, facilitando a realização dos eventos com segurança e sucesso. Relativamente ao planeamento das instalações complementares rodoviárias, os serviços competentes vão definir diversos condicionamentos provisórios, incluindo ao trânsito, tendo em conta a dimensão e natureza dos eventos de grande envergadura, procurando integrar com entidades organizadoras de programas de grande dimensão para reforçarem a divulgação de utilização do público dos transportes de ligação disponibilizados por isso, de modo a minimizar o eventual impacto quer sobre o trânsito da zona envolvente, quer sobre a deslocação normal dos outros residentes, melhorando a experiência de apreciação de obras artísticas.

Ainda, para desenvolver a sinergia dos eventos culturais e reforçar o apelo internacional do mercado de visualização de espetáculos de Macau, o IC continua a realizar diversas espécies de actividades artísticas e culturais, criando uma temporada de espectáculos tipo *Broadway*. Contando com a execução efectiva da estratégia promocional da integração do turismo cultural e a cooperação com a entidade competente de turismo, associações e empresas comerciais turísticas, tem vindo a criar mais instalações complementares circunstantes das actividades, aumentar o fluxo dos espectadores em Macau, atrair visitantes do Exterior vir a Macau e apreciar espectáculos e prolongar a estadia em Macau, da maneira a originar maior consumo cultural. Em 2023, O IC realizou, com sucesso, dois espectáculos musicais de grande dimensão, nomeadamente, o musical clássico “Música no Coração” da *Broadway* e MOMIX “*Alice*”, os quais atraíram a assistência de mais de 16 000 residentes e visitantes, num



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

total de 23 concertos.

Para proporcionar uma experiência cultural rica aos residentes de diferentes faixas etárias e atrair mais visitantes das regiões da Grande Baía Guangdong-Hong Kong-Macau para assistirem a espectáculos, no período a decorrer desde Julho até Agosto de 2024, o IC e várias entidades, incluindo empresas integradas de turismo e lazer, organizam a primeira edição do Festival Internacional de Artes para Crianças de Macau, que conta com a participação de grupos artísticos provenientes de todo o mundo e de Macau, apresentando mais de 1 000 sessões de espectáculos e actividades em 45 projectos, incluindo o lançamento do clássico da *Broadway Annie* – O Musical em 12 espectáculos, “Lu Duan”- O primeiro musical para crianças do Museu do Palácio, bem como exposições artísticas temáticas, acampamentos de arte, *musical masterclass*, *workshops* e uma feira de artes, entre outras actividades artísticas para pais e filhos.

Para além dos espectáculos acima referidos, em Julho, foram já realizados 4 sessões do espectáculo de dança “*Romeu e Julieta*”. No segundo semestre do corrente ano, está planeada a realização de mais de 8 sessões de espectáculos culturais chineses e ocidentais bem-aplaudidos de modo a desenvolver o efeito sinérgico de “cultura +”.

Muito obrigado pela atenção de V. Ex.^a.

Macau, aos 24 de Julho de 2024

O Presidente do Instituto Cultural, Substituto

Cheang Kai Meng