

書面質詢

施家倫議員

就澳門與大灣區文旅融合發展提出書面質詢

粵港澳地域毗鄰、文脈相通，在共建灣區文旅產業的進程中，本澳憑藉深厚的歷史底蘊和“一基地”的發展定位，成為粵港澳大灣區文旅融合發展的重要一環，也在大灣區文旅的大格局發展中擔當著重要的角色。

在深化區域旅遊融合方面，本澳持續按照《粵港澳大灣區文化和旅遊發展規劃》，與內地開發“一程多站”聯程的旅遊模式，與大灣區城市聯合舉辦旅遊、文化、體育盛事，配合國家實施港澳地區外國人組團進入大灣區內地九市和汕頭旅遊144小時免簽入境政策，進一步優化通關模式，提升簽證政策便利度，帶動區域客源互送，為推動本澳旅游高質量發展帶來更大機遇。【註1】

《澳門特別行政區經濟適度多元發展規劃（2024-2028年）》亦提到，粵港澳三地共同推動“大灣區文物遊徑”建設，構建大灣區歷史建築線上導覽平台，並於2024年推出“教育類歷史建築”及“海上絲綢之路史跡點”兩條主題遊徑，促進大灣區文化旅遊深度融合發展。隨著本澳旅客數量不斷增長，文旅項目日益豐富，都期望當局加快公佈更多關於主題遊徑的詳細設計、具體線路以及推出時間，加強與旅遊業界共同開發相關的旅遊產品，以滿足不同遊客群體的需求，使“大灣區文物遊徑”成為大灣區文化旅遊的一張亮麗名片，吸引各地旅客感受澳門乃至大灣區獨特的文化魅力。

另一方面，澳門今年獲授牌為中國2025年“東亞文化之都”，是對澳門文化底蘊和文化發展的高度認可。當局亦曾表示，正籌備活動計劃，以“東西匯流亞洲融和”為主題，開展一系列涵蓋大型文化博覽、國際會議、非遺展演，以及文化、體育和旅遊盛事等項目，以及研究赴各地尤其是內地、日本及韓國宣傳，並藉此機遇，為業界提供更多對外合作機會，提升文化的經濟貢獻【註2】。上述計劃無疑將為澳門的文化繁榮注入新

的活力，期望當局一方面做好國際間的文化宣傳和交流工作，另一方面積極與橫琴、大灣區其他城市合作，例如舉辦東亞文化體驗節日、學術研討會等，促進文化資源的共用和互補，充分發揮澳門作為“東亞文化之都”的輻射作用，為提升大灣區的文化魅力作出應有貢獻。

為此，本人提出以下質詢：

一、《澳門特別行政區經濟適度多元發展規劃（2024-2028年）》提到，粵港澳三地共同推動“大灣區文物遊徑”建設，構建大灣區歷史建築線上導覽平台，並於2024年推出“教育類歷史建築”及“海上絲綢之路史跡點”兩條主題遊徑，促進大灣區文化旅遊深度融合發展，請問相關主題遊徑具體構思如何？預料將於何時推出？

二、今年本澳當選為中國2025年“東亞文化之都”，進一步提升澳門城市文化形象，當局亦曾表示將因應“東亞文化之都”開展文化、旅遊、體育等一系列盛事活動，請問當局對於“東亞文化之都”推廣方面與橫琴、大灣區的聯動有何規劃？

參考資料：

【註1】 《澳門特別行政區經濟適度多元發展規劃（2024-2028年）》

<https://www.dsepdr.gov.mo/zh-hant/event/plandiversification/plan-diversification>

【註2】 歐陽瑜：研明年赴內地日韓宣傳 促文化融和

<https://www.modaily.cn/amucsite/web/index.html#/detail/9912560>

