



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

INTERPELAÇÃO ESCRITA

Situação do desenvolvimento das indústrias culturais

A cultura tem um valor espiritual e pode contribuir para desenvolver uma série de indústrias da economia real. Atendendo ao papel relevante que as indústrias culturais desempenham no desenvolvimento sustentável da economia de todos os países do mundo, em 2010, a RAEM avançou formalmente com os trabalhos de promoção e desenvolvimento das indústrias em causa, tendo sido divulgados o “Quadro da Política do Desenvolvimento das Indústrias Culturais (2014-2019)” e o “Quadro da Política do Desenvolvimento das Indústrias Culturais (2020-2024)”, com vista à definição do rumo e objectivos de desenvolvimento para as indústrias culturais locais. Decorridos mais de dez anos, e com a promoção empenhada do Governo, as indústrias culturais registaram progressos notáveis.

A RAEM está a impulsionar, de forma empenhada, a construção de “Uma Base de Intercâmbio e Cooperação para a Promoção da Coexistência Multicultural, com Predominância da Cultura Chinesa”, portanto, desenvolver as indústrias culturais pode contribuir não só para intensificar o intercâmbio cultural com o exterior e elevar a imagem de Macau, como também para o desenvolvimento da diversificação adequada da economia. Este é o último ano do “Quadro da Política do Desenvolvimento das Indústrias Culturais (2020-2024)” e, recentemente, um deputado apresentou uma interpelação sobre os seus resultados e os trabalhos de elaboração do novo Quadro, porém, as autoridades não lhe deram uma resposta directa.



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

Assim sendo, interpelo sobre o seguinte:

1. Os quadros qualificados são uma base para apoiar o desenvolvimento das indústrias, portanto, para além de captar os quadros do exterior com experiência profissional, o Governo também precisa de reforçar a formação dos locais. Depois de mais de dez anos de desenvolvimento, já está criado, em Macau, um sistema mais completo de formação de quadros qualificados no âmbito de indústrias culturais, que abrange vários níveis, desde o ensino básico ao ensino técnico-profissional?

2. No “Quadro da Política do Desenvolvimento das Indústrias Culturais (2020-2024)”, propõe-se estudar a definição de mecanismo de reconhecimento, sistema de avaliação e mecanismo de incentivo de quadros qualificados na área cultural e criativa. Qual é o respectivo ponto de situação?

3. Falta menos de meio ano para terminar o prazo da implementação do “Quadro da Política do Desenvolvimento das Indústrias Culturais (2020-2024)”. Segundo as previsões das autoridades, quando é que se vai proceder à revisão e ao balanço dos resultados da implementação do Quadro? Quando é que se vão iniciar os trabalhos de estudo e elaboração do novo Quadro?

12 de Julho de 2024

O Deputado à Assembleia Legislativa da RAEM

Lei Chan U