



Resposta à interpelação escrita apresentada pela Deputada à Assembleia Legislativa, Wong Kit Cheng

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo, tendo consultado pareceres da Direcção dos Serviços de Educação e de Desenvolvimento da Juventude (adiante designado por “DSEDJ”), da Comissão de Desenvolvimento de Quadros Qualificados (adiante designado por “CDQQ”) e do Fundo de Desenvolvimento da Cultura (adiante designado por “FDC”), o Instituto Cultural (adiante designado por “IC”) apresenta a seguinte resposta à interpelação escrita da Sra. Deputada Wong Kit Cheng, de 2 de Agosto de 2024, enviada a coberto do ofício n.º 877/E662/VII/GPAL/2024, da Assembleia Legislativa, de 12 de Agosto de 2024 e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo, em 13 de Agosto de 2024:

O Governo da RAEM impulsiona activamente o desenvolvimento da diversificação adequada da economia “1+4” e, dedica-se a promover a construção da “Cidade de espectáculos” com a nível do planeamento de políticas, a formação e introdução dos quadros qualificados das indústrias envolvidas e o melhoramento constante das instalações complementares, entre outras medidas.

No âmbito da reserva de quadros qualificados, o Conservatório de Macau, afecto ao IC, tem ministrado, em vários anos, diversos tipos de cursos de artes performativas, incluindo cursos de ensino secundário em regime de tempo integral e cursos de educação contínua sobre arte, com vista a formar e potencializar profissionais dessa área. Até agora, acerca de 80% dos graduados de curso de ensino secundário em



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

regime de tempo integral estão a trabalhar na área relacionada com artes performativas ou a estudar nas instituições de ensino superior da arte.

A fim de impulsionar o estabelecimento de uma equipa de quadros qualificados nas áreas cultural e artística, o Conservatório de Macau e a Escola Luso-Chinesa Técnico-Profissional, subordinada à DSEDJ, ministram em conjunto, desde o ano lectivo de 2022/2023, um novo curso orientado a *performance* artística, destinado ao ensino secundário geral, aproveitando as vantagens no âmbito de recurso destes dois Serviços, para formar quadros qualificados dedicados a *performance* artística. O curso tem orientações curriculares fornecidas por escolas de música e de dança do Interior da China, tendo o Conservatório de Macau desenvolvido também oportunidades de *performance* individual e programas de intercâmbio para os alunos deste curso, o que conduzirá no futuro à articulação com os relevantes cursos de educação técnica-profissional do ensino secundário complementar e à oportunidade de prosseguimento de estudos em instituições de ensino superior de música e de dança e de renome no Interior da China por recomendação. O curso será alargado ao ensino secundário complementar no ano lectivo de 2025/2026.

Ao mesmo tempo, o Conservatório de Macau tem avaliado os programas e planos de cursos de forma oportuna e, nos últimos anos, tem intensificado os esforços para ajudar os alunos a conhecer o desenvolvimento da indústria, como por exemplo, levar os docentes e alunos a vários tipos de actividades e ao exterior para intercâmbio e actuação, no sentido de conhecer pessoalmente o nível de desenvolvimento da indústria de artes performativas do exterior e aumentar os conhecimentos sobre a



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

mesma.

Além disso, o IC e o FDC promovem constantemente vários tipos de formações e planos de subsídios para os quadros qualificados para corresponder à necessidade do desenvolvimento da indústria, nomeadamente, “Série de Planos de Subsídios para as Indústrias Culturais e Criativas de Macau”, “Programa do Eco · Campo de Formação de Bandas”, “Programa de Formação sobre Artes Cinematográficas”, entre outros, para além de ajudar as indústrias culturais e criativas nas áreas referidas a melhorar a sua criatividade e nível de produção. Ainda, o FDC lança o plano de apoio financeiro para encorajar as associações ou empresas relevantes a proporcionarem oportunidades de estágio, no intuito de cultivar um grupo de pessoal administrativo nas áreas do planeamento, coordenação, administração e técnica das actividades artísticas e culturais, o que pode apoiar, de forma melhor, o desenvolvimento das criações e actividades artísticas em Macau e ajudar a promover o desenvolvimento saudável das indústrias artísticas e culturais de Macau.

Em 2024, o IC irá lançar ao público uma nova edição do projecto “Comissionamento de Produções de Artes Performativas”, seleccionando até seis obras cénicas com potencialidades de desenvolvimento que se estreiarão durante o período entre 2025 e 2026, e irá impulsionar o desenvolvimento subsequente delas após a estreia e promover cooperações com organizadores de eventos de outras regiões para procurar recursos para que sejam reencenadas. Por seu turno, o FDC proporciona aos profissionais das artes e da cultura, com o “Plano complementar do Fundo Nacional de Artes da China”, o “Plano de Apoio Financeiro para a Promoção de



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

Marcas - Exposições e Espectáculos Culturais” e o “Plano de Apoio Financeiro para Actividades/Projectos Culturais”, oportunidades de criação e actuação, de modo a promover o desenvolvimento das indústrias das artes, da cultura e das artes do espectáculo, impulsionando a formação da cadeia das indústrias culturais e dando um impulso ao desenvolvimento da “Cidade do espectáculo”.

Por outro lado, o CDQQ, tendo em conta as necessidades e situações concretas dos sectores, nomeadamente os da indústria de cultura, tem elaborado as listas de profissões especializadas com recursos humanos em escassez no âmbito da candidatura aos programas de captação de quadros qualificados. Nelas indica claramente as áreas e subáreas profissionais com escassos recursos humanos, com vista a ajudar os estudantes, jovens e indivíduos dos diversos sectores a fazerem um bom planeamento da sua carreira profissional.

Muito obrigada pela atenção de V. Ex.^a.

Macau, aos 29 de Agosto de 2024

A Presidente do Instituto Cultural

Leong Wai Man