



Resposta à interpelação escrita apresentada pelo Deputado à Assembleia Legislativa, Leong Hong Sai

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo, o Instituto Cultural (adiante designado por “IC”) apresenta a seguinte resposta à interpelação escrita do Sr. Deputado Leong Hong Sai, de 6 de Agosto de 2024, enviada a coberto do ofício n.º 863/E654/VII/GPAL/2024, da Assembleia Legislativa, de 9 de Agosto de 2024 e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo, em 12 de Agosto de 2024:

Para consubstanciar a estratégia de desenvolvimento da diversificação adequada da economia “1+4”, o Governo da RAEM procede, em conjunto com as empresas integradas de turismo e lazer, ao planeamento de revitalização das seis zonas históricas, contribuindo assim para dinamizar o ambiente cultural e turístico das comunidades e fomentar a economia comunitária. O Centro Comunitário Kam Pek localiza-se num lugar nuclear da “Zona da Rua da Felicidade, Avenida de Almeida Ribeiro e Ponte-Cais n.º 16”, sendo um ponto importante que liga a Rua da Felicidade e a área ao longo da Avenida de Almeida Ribeiro. Recentemente, uma das empresas referidas anunciou que pretendesse transformar o Kam Pek num vibrante ponto de lazer público com uma gama diversificada de restaurantes internacionais casuais, lojas de moda, espaços de entretenimento e ainda elementos artísticos e culturais, de forma a trazer novas energias à economia dos bairros antigos ao longo do porto interior.

Desde sempre, o IC tem constantemente disponibilizado espaços de actividades culturais e artísticas. Em 2019, foi lançado o “Programa de Lançamento de Espaços Artísticos e Culturais”, através do qual foram reagrupadas e reorganizadas as instalações afectas ao IC e foi criada a plataforma de requerimento, de forma a abrir os



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

espaços de vários bairros para os indivíduos ou grupos da área cultural de Macau solicitarem o uso dos mesmos. Nos últimos anos, o IC dedica-se a explorar mais espaços para realização de espectáculos diversificados, como por exemplo, construir o Teatro-Estúdio do Centro Cultural de Macau, melhorar a praça ao ar livre ao lado do Centro, para além de ter planeado nos planos de revitalização das zonas antigas espaços para vários tipos de espectáculos, com vista a criar mais palcos característicos para grupos de artes performativas actuarem e a impulsionar o desenvolvimento de actividades artísticas. Para satisfazer as necessidades do desenvolvimento futuro da cultura, o Governo da RAEM reservou na Unidade Operativa de Planeamento e Gestão Este-2 um terreno para criar várias instalações culturais públicas.

O IC tem estado atento e tem apoiado activamente a protecção e revitalização do Teatro Cheng Peng. Entre 2013 e 2015 foram prestadas várias assistências para proteger o edifício do Teatro, tais como investigação histórica, mapeamento do edifício, restauro da fachada, reparação dos elementos de madeira, para além de emitir pareceres técnicos sobre projecto de revitalização. Entretanto, dado que seja complicado o problema da propriedade sobre o Teatro, os trabalhos de revitalização encontram-se com dificuldade. Uma vez que forem reunidas as condições no futuro, o IC irá proceder activamente aos trabalhos de revitalização do Teatro Cheng Peng.

Muito obrigada pela atenção de V. Ex.^a.

Macau, aos 28 de Agosto de 2024

A Presidente do Instituto Cultural

Leong Wai Man