



Resposta à interpelação escrita apresentada pelo Deputado à Assembleia Legislativa, Si Ka Lon

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo, tendo consultado parecer da Direcção dos Serviços de Turismo (adiante designada por “DST”), o Instituto Cultural (adiante designado por “IC”) apresenta a seguinte resposta à interpelação escrita do Sr. Deputado Si Ka Lon, de 9 de Agosto de 2024, enviada a coberto do ofício n.º 909/E685/VII/GPAL/2024, da Assembleia Legislativa, de 19 de Agosto de 2024 e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo, em 20 de Agosto de 2024:

O Governo da RAEM tem-se empenhado em concretizar a estratégia do desenvolvimento da diversificação adequada da economia “1+4”, salientar os efeitos de “Uma Base de Intercâmbio e Cooperação para a Promoção da Coexistência Multicultural com Predominância da Cultura Chinesa”, reforçar o intercâmbio e a cooperação com as cidades na zona da Grande Baía Guangdong-Hong Kong-Macau (adiante designado por “Grande Baía”) através de participação activa da construção cultural da mesma, bem como aproveitar melhor o “cartão de visita dourado” de Macau como “Cidade Cultural da Ásia Oriental”.

A fim de promover o desenvolvimento profundo e integrado da cultura e turismo da Grande Baía e fortalecer a associação e interacção dos recursos culturais e turísticos entre regiões, de forma a mostrar os contextos culturais e históricos da Grande Baía e a respectiva ligação, será construída, pela província de Guangdong, Hong Kong e Macau em conjunto, uma plataforma *online* de visita guiada – “Roteiro turístico do património cultural da Grande Baía”. Em 2024, será dada a prioridade à construção de



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

um primeiro roteiro transfronteiriço, dedicado à temática de construções históricas e culturais de educação. Além do roteiro temático referido, o IC irá lançar também no ano de 2024 um website exclusivo de “Roteiros temáticos do património cultural de Macau” e aproveitará para lançar dois percursos, centrados nas temáticas de “Construções históricas da educação com as culturas chinesa e ocidental cruzadas” e “Locais históricos da Rota Marítima da Seda”, de forma a conduzir os residentes e turistas a explorar as histórias de origem e evolução cultural da Grande Baía através da prestação de meios de visita guiada, nomeadamente textos, imagens, vídeos e sons, e de informações sobre percursos e trânsito que facilitem as visitas. Para o futuro, o IC continuará a intensificar a cooperação cultural e turística com as cidades da zona da Grande Baía, criando mais roteiros temáticos do património cultural que mostrem a cultura chinesa e as características de Lingnan, para além de aproveitar as vantagens culturais singulares de Macau, com vista a construir uma “Baía com valores culturais e humanistas”.

Por outro lado, aproveitando a nomeação de Macau como “Cidade Cultural da Ásia Oriental” em 2025, o Governo irá maximizar constantemente as vantagens de convergência das culturas chinesa e ocidental e de intercâmbios internacionais para aprofundar a cooperação e intercâmbio das culturas e turismo da Ásia Oriental e, ainda, criar mais pontos de destaque para a cooperação cultural e a construção da Grande Baía com valores culturais e humanistas, no sentido de aumentar a competitividade cultural da mesma a nível internacional. O IC pretende realizar em 2025 várias actividades de intercâmbio multicultural sob o tema de “Encontro do Oriente com o



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

Ocidente e harmonia asiática”, alargando actividades do “Ano do evento da Cidade Cultural da Ásia Oriental – Macau, China” à zona da Grande Baía, para criar mais programas de marcas regionais e promover intercâmbio e cooperação cultural e turística entre cidades da Grande Baía.

Por seu turno, a DST tem organizado em conjunto com os Serviços de Turismo de Zhuhai e o sector turístico várias actividades promocionais no estrangeiro, bem como visitas de familiarização para os operadores turísticos do estrangeiro, para além de promover constantemente acções conjuntas no âmbito do “Itinerário multi-destinos” de forma ordenada através do mecanismo de cooperação turística regional. Irá manter o intercâmbio e a cooperação com o sector turístico da Coreia do Sul e do Japão, aproveitando a reputação de “Cidade Cultural da Ásia Oriental”, e intensificar a promoção do “Turismo + Cultura” e do “Turismo + Desporto” de Macau, em articulação com várias competições que Macau irá coorganizar nos Jogos Nacionais da República Popular da China no próximo ano, no sentido de atrair mais visitantes estrangeiros para Macau.

Muito obrigada pela atenção de V. Ex.^a.

Macau, aos 5 de Setembro de 2024

A Presidente do Instituto Cultural

Leong Wai Man