



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

INTERPELAÇÃO ESCRITA

Desenvolvimento integrado das indústrias culturais e turísticas entre Macau e a Grande Baía

Guangdong, Hong Kong e Macau são territórios vizinhos, com contextos culturais partilhados. No processo de construção conjunta das indústrias culturais e turísticas da Grande Baía, Macau, com a sua rica herança histórica e o seu posicionamento de desenvolvimento como “uma base”, tornou-se uma parte importante do desenvolvimento da integração cultural e turística da Grande Baía Guangdong-Hong Kong-Macau, desempenhando também um papel importante no desenvolvimento do panorama cultural e turístico da Grande Baía.

No que diz respeito ao aprofundamento da integração do turismo regional, Macau tem vindo a desenvolver, de acordo com o “Plano de desenvolvimento cultural e turístico da Grande Baía Guangdong-Hong Kong-Macau”, em conjunto com o Interior da China, um modelo turístico de “multidestinos”; a realizar, em conjunto com as cidades da Grande Baía, eventos turísticos, culturais e desportivos, através do mecanismo de cooperação regional; e, em articulação com a política nacional de “isenção de visto por 144 horas nas Nove Cidades e Shantou” para turistas estrangeiros em grupo das regiões de Hong Kong e Macau na entrada na Grande Baía do Interior da China, a otimizar ainda mais o modelo de passagem fronteiriça, e a aumentar o nível de conveniência das medidas de emissão de visto, para impulsionar o intercâmbio regional de turistas, e trazer mais oportunidades para promover o desenvolvimento do turismo de alta qualidade de Macau 【Nota 1】.



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

No “Plano de desenvolvimento da diversificação adequada da economia da Região Administrativa Especial de Macau (2024-2028)”, refere-se ainda que, será promovida, em conjunto por Guangdong, Hong Kong e Macau, a construção do “Roteiro turístico do património cultural da Grande Baía”, construindo uma plataforma *online* de visitas guiadas sobre os edifícios históricos da Grande Baía, bem como serão lançados, em 2024, dois roteiros turísticos temáticos, um sobre as “Construções históricas da educação” e o outro sobre os “Locais históricos da Rota Marítima da Seda”, com o intuito de promover o desenvolvimento da integração profunda na vertente da cultura e do turismo da Grande Baía. Face ao aumento contínuo do número de visitantes e ao enriquecimento dos projectos culturais e turísticos, espero que as autoridades divulguem, quanto antes, mais pormenores sobre a concepção dos roteiros turísticos temáticos, os respectivos itinerários e a calendarização do seu lançamento; e reforcem, em conjunto com o sector do turismo, a exploração dos respectivos produtos turísticos, a fim de satisfazer as necessidades dos diferentes grupos de turistas, fazendo com que o “Roteiro turístico do património cultural da Grande Baía” se transforme num cartão-de-visita do turismo cultural da Grande Baía, atraindo visitantes de todo o mundo a sentirem os encantos culturais únicos de Macau e até da Grande Baía.

Sabe-se que, neste ano, foi atribuído a Macau o título de “Cidade Cultural da Ásia Oriental 2025” da China, o que representa um alto reconhecimento da riqueza cultural e do desenvolvimento cultural de Macau. As autoridades competentes afirmaram que estavam a elaborar um plano de actividades sob o tema “Encontro do Oriente com o Ocidente e harmonia asiática”; a realizar uma série de exposições culturais de grande



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

dimensão, conferências internacionais, exposições e espectáculos sobre o património intangível, e actividades culturais, desportivas e turísticas; e a realizar estudos sobre as acções de divulgação no Interior da China, no Japão e na Coreia do Sul, no sentido de aproveitar isto tudo para criar mais oportunidades de cooperação com o exterior para os sectores, aumentando o contributo da cultura para a economia **【Nota 2】**. O referido plano vai injectar, sem dúvida, uma nova vitalidade na prosperidade cultural de Macau. Assim sendo, espero que as autoridades, por um lado, desenvolvam bem os trabalhos de divulgação e intercâmbio cultural a nível internacional e, por outro, cooperem activamente com Hengqin e outras cidades da Grande Baía, por exemplo, na organização de festivais de experiência cultural da Ásia Oriental, seminários académicos, etc., para promover a partilha e a complementaridade dos recursos culturais e maximizar o papel “irradiador” de Macau como “Cidade Cultural da Ásia Oriental”, contribuindo assim para a elevação do encanto cultural da Grande Baía.

Pelo exposto, interpelo sobre o seguinte:

1. No “Plano de desenvolvimento da diversificação adequada da economia da Região Administrativa Especial de Macau (2024-2028)”, refere-se ainda que será promovida, em conjunto por Guangdong, Hong Kong e Macau, a construção do “Roteiro turístico do património cultural da Grande Baía”, construindo uma plataforma *online* de visitas guiadas sobre os edifícios históricos da Grande Baía, bem como serão lançados em 2024 dois roteiros turísticos temáticos, um sobre as “Construções históricas da educação” e o outro sobre os “Locais históricos da Rota Marítima da Seda”, com o intuito de promover o desenvolvimento da integração profunda na vertente da cultura e do turismo da Grande Baía. Qual é, em concreto, a concepção



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

dos referidos roteiros turísticos temáticos? Quando é que se prevê o seu lançamento?

2. Macau foi nomeada, este ano, como “Cidade Cultural da Ásia Oriental 2025” da China, elevando assim a sua imagem cultural. As autoridades afirmaram que iam realizar uma série de actividades culturais, turísticas e desportivas, tendo em conta a “Cidade Cultural da Ásia Oriental”. Assim sendo, de que planos dispõem as autoridades para a promoção conjunta da “Cidade Cultural da Ásia Oriental” com Hengqin e a Grande Baía?

Materiais de referência:

【Nota 1】 “Plano de desenvolvimento da diversificação adequada da economia da Região Administrativa Especial de Macau (2024-2028)”,

<https://www.dsepdr.gov.mo/pt/event/plandiversification/plandiversification>

【Nota 2】 Ao leong U: “Estudos sobre as acções de divulgação no Interior da China, no Japão e na Coreia do Sul, no próximo ano, para promover a harmonia cultural”,

<https://www.modaily.cn/amucsite/web/index.html#/detail/9912560>

9 de Agosto de 2024

O Deputado à Assembleia Legislativa da RAEM

Si Ka Lon