



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

INTERPELAÇÃO ESCRITA

Dar atenção aos trabalhos da criação da plataforma de venda de bilhetes

No Relatório das Linhas de Acção Governativa para 2024, o Governo apontou, expressamente, que ia promover o desenvolvimento conjunto das indústrias, por exemplo, do desporto, da cultura e do turismo, assim como a construção da “Cidade de espectáculos” e da “Cidade de desporto”, e, com os esforços do Governo, das empresas e da sociedade, essas metas foram sendo gradualmente concretizadas, pois foram e são realizados, em Macau, vários concertos, eventos desportivos internacionais e espectáculos de renome. De acordo com os resultados do inquérito ao consumo por parte dos turistas, referente ao primeiro semestre deste ano, as despesas *per capita* dos que vieram assistir aos espectáculos ou eventos desportivos em Macau foram de 5656 patacas, sendo o valor mais elevado entre todos os grupos de turistas, e isto mostra que os benefícios daí resultantes são muito significativos.

Todavia, com o desenvolvimento florescente dos eventos culturais e desportivos, incluindo concertos, registam-se, sucessivamente, diversos problemas relacionados com as instalações complementares, e a venda de bilhetes é um dos problemas mais frequentes, por exemplo, muitos espectadores caíram em esquemas de burla por estarem ansiosos para ter um bilhete. De acordo com os dados divulgados pela Secretaria para a Segurança, só no primeiro trimestre deste ano já houve 47 casos de burla no âmbito da venda de bilhetes, mais 32 casos face ao período homólogo do ano passado. Segundo algumas opiniões, são bastante frequentes a dificuldade na



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

compra de bilhetes de espectáculos e a situação de bilhetes “a preço astronómico”, e, neste último caso, se os espectáculos forem cancelados devido a situações súbitas, não há qualquer garantia de reembolso de bilhetes. Estas situações constituem uma ameaça aos direitos e interesses dos consumidores, prejudicando a imagem de Macau enquanto “Cidade de espectáculos” e “Cidade de desporto”.

De facto, no Relatório das LAG para este ano, o Governo também referiu o seguinte: “*Será criada uma ‘plataforma de venda de bilhetes para eventos’, a qual disponibilizará serviços de venda de bilhetes para todos os espectáculos culturais, eventos e competições desportivas a realizar em Macau, ajudando a criação das marcas de espectáculos e promovendo o desenvolvimento profissional do empreendimento cultural local, para além do fornecimento de mais condições favoráveis para a realização de grandes eventos culturais e desportivos*”. É de notar que o Governo está a construir uma zona de espectáculos ao ar livre que pode acolher 50 mil pessoas e, segundo as previsões, a mesma vai entrar em funcionamento no início do próximo ano. Até lá, vão ser organizados, em Macau, mais espectáculos de grande envergadura com muitos mais espectadores, portanto, para garantir que os respectivos trabalhos de venda de bilhetes decorram sem sobressaltos, há que dar atenção ao progresso da criação da referida plataforma de venda de bilhetes e às suas funções.

Assim sendo, interpelo sobre o seguinte:

1. No Relatório das LAG para este ano, foi referida a criação da “plataforma de venda de bilhetes para eventos”. Qual é o ponto de situação destes trabalhos? Como a zona de espectáculos ao ar livre que o Governo está a construir e que pode acolher



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

50 mil pessoas vai entrar em funcionamento no início do próximo ano, será possível uma articulação atempada da referida plataforma com esta zona? Em termos das suas funções e da capacidade da rede, a plataforma pode satisfazer a situação de muitas pessoas comprarem bilhetes ao mesmo tempo?

2. Com vista a criar um ambiente mais regulamentar e saudável para a realização de actividades culturais e desportivas de grande envergadura, e a reprimir os crimes relacionados com a venda de bilhetes, foi estudada a possibilidade de introduzir o “regime de compra de bilhetes com nome real” na “plataforma de venda de bilhetes para eventos”? A fim de melhor proteger os direitos e interesses dos consumidores, vai ser estabelecido um mecanismo de reembolso de bilhetes, em caso de força maior ou por motivos especiais?

9 de Agosto de 2024

A Deputada à Assembleia Legislativa da RAEM,

Wong Kit Cheng