



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

關於立法會梁鴻細議員書面質詢的答覆

遵照行政長官的指示，文化局對立法會 2024 年 8 月 9 日第 863/E654/VII/GPAL/2024 號函轉來梁鴻細議員於 2024 年 8 月 6 日提出，行政長官辦公室於 2024 年 8 月 12 日收到之書面質詢，回覆如下：

為落實“1+4”經濟適度多元發展策略，特區政府聯同綜合度假休閒企業進行六個歷史片區的活化規劃，藉此活躍社區文旅氣氛、助力盤活社區經濟。金碧文娛中心位處“福隆新街、新馬路及十六浦片區”核心位置，是串連福隆新街與新馬路一帶的重要節點，現時相關企業已公佈將金碧文娛中心活化為集環球美食、潮流購物、休閒玩樂與文化藝術功能的大眾休閒地標，日後將為內港一帶舊區經濟注入新活力。

一直以來，文化局持續為居民及藝團提供合適的藝文活動空間，2019 年更推出“藝文空間釋放計劃”，通過重新整合和梳理轄下文化設施，以及架設專門的申請平台，開放位於不同社區的藝文空間，供本澳文化團體及個人申請使用。近年，文化局亦着力開拓更多的多元化演出空間，包括建成澳門文化中心黑盒劇場，優化澳門文化中心戶外廣場空間，並於歷史片區活化計劃中，規劃了相應的空間用作各類藝文演出，為本澳不同演藝團體創建更具特色的表現舞台，共同促進藝術活動發展。為滿足未來文化發展需求，特區政府已在東區-2 預留用地，用於設置不同類型的公共文化設施。

文化局一直關注並積極支持清平戲院的保護和活化，曾在 2013



澳門特別行政區政府
Governho da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

至 2015 年期間先後為保護清平戲院建築，提供了歷史研究、建築測繪、立面翻新、木構件修復等支援，以及提供活化設計技術意見。鑑於清平戲院業權情況較為複雜，活化工作具一定難度，倘日後具備條件進行活化，文化局會積極配合清平戲院的活化工作。

肅此奉覆，並致謝忱

局長 梁惠敏