

書面質詢

何潤生議員

夜間文旅活動與經濟發展

《澳門特別行政區經濟適度多元發展規劃(2024-2028年)》提到，要發展夜間旅遊娛樂項目，促進夜間經濟發展，吸引旅客延長留澳時間，帶動社區消費。

發展夜間經濟，能夠豐富城市內涵、吸引更多遊客，有助提升城市的綜合競爭力。近年，特區政府積極優化“幻彩耀濠江”、節慶煙花表演、大炮臺花園的應節活動等現有的夜間旅遊活動和藝文節目，不斷推動博企定期舉辦娛樂表演，六大歷史片區活化計劃亦在穩步推進當中，務求持續為旅客提供多元化的夜間娛樂選擇，促進社區經濟發展。未來特區政府有必要持續開發具吸引力的夜間文化旅遊活動，解鎖夜間消費新業態、新場景、新產品，增加有效供給，才能釋放更多消費潛力。

為此，本人提出以下質詢：

一、隨著訪澳旅客數量持續增加，特區政府與六大博企合作，積極活化六大歷史片區，為舊城區注入活力與生機，提振中小企經濟，但反觀北區始終無法受惠。請問有關當局未來會否從夜間經濟的角度，研究更多地在黑沙環沿岸、筷子基北灣、舊逸園狗場、東方海岸休憩區等設置“打卡”點、互動和攤位遊戲，舉辦夜間市集、音樂表演、藝術展覽、文化節慶等夜間社區活動，增加北區的吸引力，帶動旅客分流至該區消費和娛樂？

二、澳門擁有海岸線長的優勢，根據《澳門特別行政區海岸線圖》，本澳最新海岸線全長79.5公里，較2018年公佈的海岸線長度增加2.8公里。請問有關當局未來會否在不影響居民日常生活的前提下，研究善用濱海空間適當發展夜間活動，從而吸引市民及旅客消費？

三、澳門作為中西文化的交匯地，同樣擁有深度的文化藝術底蘊，2021

年，首個以澳門世遺建築鄭家大屋及中國近代名人鄭觀應為主軸的環境舞蹈劇場《夜·觀應》反應熱烈，請問有關當局，明年是否有計劃進一步研究以文化藝術為契機，善用本澳的文化遺產、歷史建築、文化設施，打造更多具澳門地方文化特色的夜間活動，開發文化主題夜遊IP，例如：夜場展覽、夜場文藝表演、夜讀、夜遊博物館等，打造更具體驗式、互動式的特色項目，滿足人們的夜間文化消費需求？