

書面質詢

梁鴻細議員

有關開拓本澳歷史文化旅遊問題

國家「十四五」規劃支持本澳發展成為中外文化藝術交流中心，推動本澳在國際文化藝術舞台扮演著重要的角色。當局近年積極打造文化旅遊休閒產業，除了吸引國際藝術團體來澳舉辦盛事外，亦大力支持具有本澳特色的文藝活動和項目。本人期望當局重視歷史文化旅遊，培育更多優越的本地文藝人才，將文化氛圍滲透至城市建設及居民生活當中，創造更大旅遊效應，塑造本澳作為國際大都會的持久魅力。

本澳回歸祖國以來，在國家鼎力支持下，故宮博物院與本澳的博物館二十年間連續合辦故宮博物院院藏文物特展，已然成為雙方的合作傳統，是本澳的文化盛事，更是內地與澳門積極聯動、友好交流的重要見證。未來，故宮博物院將與特區政府及相關機構在多方面深化合作，進一步加強內地與本澳的文化藝術交流；為本澳積極融入粵港澳大灣區建設、不斷擴大中華文化國際影響力、推動文明交流互鑒作出更大貢獻。

《粵港澳大灣區發展規劃綱要》中提出，將本澳打造成「以中華文化為主流，多元文化共存的交流合作基地」，本澳應抓緊「一國兩制」的優勢，積極與國家故宮博物院作文物聯展及交流。故此，本人提出以下質詢：

1. 本澳不同文化主題陳列的博物館大小小有數十間，並一直致力與祖國合作，展示國家故宮博物院珍藏的文物瑰寶，建設本澳成為推廣中華文化基地。有見及此，請問當局會否考慮擴大本澳多元文化匯聚之都的優勢，與中外博物館合作，按國際時事風潮，開設世界歷史文化專題展覽，以推動中外歷史及一帶一路文化交流機會？

2. 雖則本澳博物館環境設施完善，亦能透過有效的宣傳讓居民及遊客慕名而來，然而對文物的簡介描述方面稍有匱乏，若非對文物已有一定認識或安排導賞員講解，一般也是「走馬看花」式的「到此一遊」，並未

能真正了解展覽的意義。故此，請問當局會否參照國內博物館之做法，根據文物不同特性作每項的歸類陳設，並逐一作簡介，以及於最後歸納及總結內容，讓居民及遊客從展覽中學到具體的文化知識，豐富其旅遊內涵？另外，早前有議員提及到普及智能導賞規劃，請問當局現時發展的進度如何？

3. 國家對本澳的文化旅遊產業予以高度重視，並持續與局方合作，將故宮博物院及國家重點博物館之文物與本澳博物館聯展，請問當局應如何善用契機，打造本澳成為地方代表，將中華文化和當代中國的發展成果傳遞給世界，讓世界看見立體的中國，加強本澳作為國際大都會之魅力？另外，當局會否推動北京故宮博物院、台灣國立故宮博物院及香港故宮文化博物館與澳門故宮文化遺產保護傳承中心合作，推進兩岸暨港澳故宮文化聯展及交流合作？