

口頭質詢

顏奕恆議員

關於加快推動澳門“一基地”建設

本澳在過去數百年發展當中，構成了中西薈萃、多元文化的面貌，澳門歷史城區在2005年成功被列入《世界文化遺產名錄》，現時列入澳門的非物質文化遺產名錄合共有12項，非遺清單項目共有70個，顯見本澳文化資源非常豐厚。在2019年2月《粵港澳大灣區發展規劃綱要》中，被賦予了新時代使命，打造以中華文化為主流、多元文化共存的交流合作基地，“十四五”規劃更是進一步明確，支持澳門豐富世界旅遊休閒中心內涵，今年更是頒發了2025年“東亞文化之都”授牌，彰顯本澳文化備受廣泛認可。

對此，為了進一步提升本澳文化軟實力，打造本澳文化品牌，加快澳門“一基地”建設，本人提出以下質詢：

1. 關於“一基地”中“打造中華文化為主流”的目標，請問當局如何與本澳實際情況結合，增加更多中華傳統文化特色的活動？會否考慮參考其他地方的經驗，結合不同的中國傳統節日，融入更多元素，開展如演藝、研學等活動方式，推動中華文化的傳播？
2. 緊接上題，本澳多元文化特質明顯，請問當局未來如何發揮本澳多元文化優勢，進一步結合本澳眾多的非遺文化，聯合社會機構打造特色文化社區深度遊，引領居民、旅客遊覽本澳中西薈萃、古今交融的城市肌理？長遠如何推動內地省市、不同國家或地區的特色文化來澳展示，加強文化旅遊互動，更好地落實“一基地”建設，擴大2025年“東亞文化之都”的影響力？
3. 特區政府在回覆議員口頭質詢時，提及將運用好“東亞文化之都”的“金名片”，以“東西匯流亞洲融和”為年度計劃主題，擴大文化品牌活動的國際影響力[1]，請問當局該類系列活動，如何與本地社區結合，與六大片區活化相聯繫，令大型活動盛事、文化展演發揮多重效

益，令旅客、居民深度認識澳門社區，亦有助惠及社區商戶？並且會否考慮參考其他城市的經驗，進一步提煉本澳文化精華，打造城市文化IP名片，推動更多文化+其他產業的發展？

[1] 參考資料：

<https://www.waou.com.mo/2024/08/09/%E6%9D%B1%E4%BA%9E%E6%96%87%E5%8C%96%E4%B9%8B%E9%83%BD%E6%B4%BB%E5%8B%95%E5%B9%B4-%E6%AD%90%E9%99%BD%E7%91%9C%EF%BC%9A%E6%AD%A3%E7%B1%8C%E5%82%99%E8%A8%88%E5%8A%83/>