



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

## **INTERPELAÇÃO ESCRITA**

### **Indústrias culturais e construção de “Uma Base”**

As indústrias culturais são parte integrante do desenvolvimento da diversificação adequada da economia de Macau “1+4” e constituem uma força nuclear na promoção do desenvolvimento urbano, impulsionando a economia com as suas capacidades de inovação. Com base na riqueza histórica e cultural de Macau e no posicionamento de se criar “Uma Base” e de servir como uma plataforma internacional, as indústrias culturais locais possuem vantagens únicas e apresentam enorme potencial e alto valor de desenvolvimento.

Com o objectivo de transformar Macau numa “Cidade do Espectáculo”, o Governo tem incentivado os artistas de Macau, através da recolha de programas, a participarem em grandes festivais artísticos e culturais, e, nos projectos de revitalização das zonas históricas já desenvolvidos, são reservados espaços para a realização de diversas actividades artísticas e culturais, tendo sido criada também a Comissão de Trabalho Conjunta de “Uma Base”. A par disso, com a designação de Macau como “Cidade Cultural da Ásia Oriental 2025”, está planeada a realização de actividades de intercâmbio no Japão e na Coreia do Sul, entre outros países, de modo a injectar uma nova vitalidade e dinamismo nas indústrias culturais locais.

No entanto, para que as indústrias culturais e criativas passem a ser sinónimo de benefícios económicos, é indispensável desenvolver as respectivas cadeias industriais, ou seja, há que apostar no planeamento global e na captação de



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

investimentos, para alcançar os efeitos produzidos pelas cadeias industriais. Segundo os dados da Direcção dos Serviços de Estatística e Censos (DSEC), o valor acrescentado bruto (VAB) das indústrias culturais, que reflecte o seu contributo económico, atingiu 2,05 mil milhões em 2015, representando 0,6 por cento do VAB de todos os ramos de actividade económica de Macau [Nota 1], enquanto que em 2019, altura antes da pandemia, este valor se fixou em 2,98 mil milhões, representando 0,7 por cento do VAB de todos os ramos de actividade económica de Macau [Nota 2], o que demonstra que a competitividade e o valor económico das indústrias culturais ainda precisam de ser elevados, face às outras indústrias diversificadas.

Para libertar o potencial e concretizar a transformação da cultura em economia, é necessário aprofundar ainda mais o planeamento de desenvolvimento das indústrias culturais, alargar os horizontes estratégicos, fomentar a sua orientação para o mercado, bem como explorar e promover as suas vantagens intrínsecas. Ao mesmo tempo, através da revisão da eficácia da implementação do “Quadro da Política do Desenvolvimento das Indústrias Culturais de Macau (2020-2024)”, e atendendo à divisão das diversas áreas das indústrias culturais constante do “Plano de Desenvolvimento da Diversificação Adequada da Economia da Região Administrativa Especial de Macau (2024-2028)” e aos objectivos de se desenvolver uma “Cidade do Espectáculo” e uma “Cidade Cultural da Ásia Oriental”, há que lançar o quadro da política do desenvolvimento das indústrias culturais da próxima fase e definir claramente as estratégias e os objectivos de longo prazo para estas indústrias, com vista a criar um efeito de aglomeração intersectorial, para além de trabalhar com o sector na definição de uma direcção para o futuro desenvolvimento.



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

Além disso, no “Plano de Desenvolvimento da Diversificação Adequada da Economia da Região Administrativa Especial de Macau (2024-2028)”, refere-se o objectivo de que “os elementos das culturas chinesa e ocidental serão integrados de forma inovadora nas indústrias, e mais recursos culturais serão transformados em marcas de propriedade intelectual (PI) ou produtos comerciais” [Nota 3]. Neste novo ambiente de desenvolvimento, importa planear e promover o desenvolvimento das indústrias culturais com uma atitude mais aberta, e incrementar a transformação de mais recursos culturais em projectos comerciais, através da optimização da alocação de recursos e do reforço da integração das cadeias industriais. Por exemplo, pode ser aproveitado o recente Acordo relativo à Alteração ao Acordo sobre Comércio de Serviços no âmbito do CEPA II (adiante designado por Acordo relativo à Alteração II), que permite o aprofundamento do intercâmbio e da cooperação nas áreas económica e comercial entre Macau e o Interior da China, em conjugação com as actividades locais e internacionais de captação de investimentos promovidas pelo Instituto de Promoção do Investimento e do Investimento de Macau (IPIM), para elaborar planos de atracção de negócios adequados às indústrias culturais de Macau, por forma a dar a conhecer, ao nível interno e externo, que as oportunidades de negócios que as indústrias culturais e criativas de Macau trazem podem estender-se até aos mercados do Interior da China e dos Países de Língua Portuguesa, tratando-se de uma solução que pode resolver o problema da falta de canais de financiamento que as indústrias culturais estão a enfrentar e de uma estratégia de desenvolvimento para estas indústrias.

Pelo exposto, interpelo sobre o seguinte:



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

1. Quanto à execução do “Quadro da Política do Desenvolvimento das Indústrias Culturais de Macau (2020-2024)” (doravante designado por “Quadro”), o Governo afirmou que tinha lançado, de acordo com o plano definido, várias medidas e planos direccionados para a promoção do desenvolvimento do turismo cultural e das indústrias culturais e recolhia, periodicamente, dados e informações sobre situações de execução de trabalhos junto das entidades competentes relacionadas, para que servissem como dados de referência para o regulamento das estratégias e planeamento dos futuros trabalhos [Nota 4]. Então, o Governo vai disponibilizar dados concretos sobre a execução do referido Quadro, como a taxa de execução e os números sobre os benefícios económicos, etc., para facilitar o trabalho com o sector na definição da direcção para o futuro desenvolvimento? Além disso, relativamente à elaboração do quadro da política da próxima fase, o Governo respondeu que iria concretizar os planos de desenvolvimento das indústrias culturais definidos no “Plano de Desenvolvimento da Diversificação Adequada da Economia da Região Administrativa Especial de Macau (2024-2028)” através de vários canais [Nota 5]. Todavia, neste Plano, são poucos os pormenores sobre a promoção das indústrias culturais. Assim sendo, o Governo vai lançar o quadro da política da próxima fase, para apresentar mais detalhes sobre os futuros trabalhos e permitir que o sector fique a conhecer melhor o rumo de desenvolvimento de toda a cadeia industrial?

2. O desenvolvimento de qualquer indústria tem as suas vantagens e desvantagens, mas o mais importante é potenciar as vantagens e evitar as desvantagens. Tendo em conta a riqueza histórica e o estatuto único de Macau, como é que o Governo vai desenvolver plenamente as vantagens da integração cultural?



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

Como é que vai, com base na construção de “Um Centro, Uma Plataforma, Uma Base”, contando com o apoio político do País, e através da “integração interna e expansão externa”, articular os elementos industriais de Macau e de Hengqin com os da Grande Baía, para promover o desenvolvimento acelerado das indústrias culturais e criativas de Macau e transformá-las num novo ponto de crescimento para a diversificação da economia?

3. Tomando como referência as experiências do Interior da China, o desenvolvimento das indústrias culturais não se pode separar da inovação cultural, que contribui para a libertação de um maior potencial económico. No “Plano de Desenvolvimento da Diversificação Adequada da Economia da Região Administrativa Especial de Macau (2024-2028)”, refere-se que “os elementos das culturas chinesa e ocidental serão integrados de forma inovadora nas indústrias, e mais recursos culturais serão transformados em marcas de propriedade intelectual (PI) ou produtos comerciais”. Então, de que planos concretos dispõe o Governo em relação a isto? No que diz respeito à promoção da transformação de mais recursos culturais em projectos comerciais, após a assinatura do Acordo relativo à Alteração II, vão ser criados mais canais de investimento e financiamento, projectos e mecanismos de importação de quadros qualificados, a fim de promover o desenvolvimento inovador das indústrias culturais de Macau e de aumentar a sua competitividade e influência ao nível internacional?

---

Referência:

[Nota 1] Estatísticas das Indústrias Culturais de 2015:



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

[https://www.dsec.gov.mo/getAttachment/3bc836d4-2f99-482c-a56a-d6b4e780d06f/C\\_CIS\\_FR\\_2015\\_Y.aspx](https://www.dsec.gov.mo/getAttachment/3bc836d4-2f99-482c-a56a-d6b4e780d06f/C_CIS_FR_2015_Y.aspx)

[Nota 2] Estatísticas das Indústrias Culturais de 2019:

[https://www.dsec.gov.mo/getAttachment/b47c0dcc-17ac-4edf-bb07-a5325a9094d5/C\\_CIS\\_FR\\_2019\\_Y.aspx](https://www.dsec.gov.mo/getAttachment/b47c0dcc-17ac-4edf-bb07-a5325a9094d5/C_CIS_FR_2019_Y.aspx)

[Nota 3] “Plano de Desenvolvimento da Diversificação Adequada da Economia da Região Administrativa Especial de Macau (2024-2028)”, p. 53:

[https://www.dsepdr.gov.mo/uploads/attachment/2023-10/e-book\\_C.pdf](https://www.dsepdr.gov.mo/uploads/attachment/2023-10/e-book_C.pdf)

[Nota 4] Interpeção escrita sobre o desenvolvimento das indústrias culturais:

<https://www.al.gov.mo/uploads/attachment/2024-08/8372766bc553a95adc.pdf>

[Nota 5] Interpeção escrita sobre o desenvolvimento das indústrias culturais:

<https://www.al.gov.mo/uploads/attachment/2024-08/8372766bc553a95adc.pdf>

18 de Outubro de 2024

**O Deputado à Assembleia Legislativa da RAEM,**

**Si Ka Lon**