



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

關於立法會梁鴻細議員書面質詢的答覆

遵照行政長官的指示，文化局對立法會 2024 年 10 月 31 日第 1101/E845/VII/GPAL/2024 號函轉來梁鴻細議員於 2024 年 10 月 25 日提出，行政長官辦公室於 2024 年 11 月 1 日收到之書面質詢，回覆如下：

特區政府積極循多層面發揮澳門“以中華文化為主流、多元文化共存的交流合作基地”的平台角色，並着力促進中國與葡語國家的文化交流。

近年，文化局與故宮博物院、中國國家博物館、上海博物館、大英博物館、龐比度藝術中心等國內外重要文博機構合辦大型展覽，並藉着舉辦“藝文薈澳：澳門國際藝術雙年展”、“中國與葡語國家藝術年展”，以及策劃國際及粵港澳大灣區（下稱“大灣區”）跨域交流展覽等，推動館際合作。同時，透過把本澳藝術家作品及體現澳門歷史文化內涵的藏品帶到內地及葡萄牙展出，並組織本澳藝術家參與威尼斯國際藝術雙年展和國際建築雙年展，以及策劃相關展覽回澳展出，藉此提升澳門文化形象，促進區域及國際藝術交流和“一帶一路”文明互鑑。

文化局轄下澳門博物館及澳門藝術博物館，除於特定時間安排公眾導賞外，亦為公眾及預約團體舉辦工作坊，並透過社交媒體和網頁介紹重要展品的背景知識，加深觀眾對展覽的認識。部分展覽設有教育互動區及教育小冊子，或在特定展品前按類別設置小螢幕，圖文並茂標示展品資訊及解說，並設有粵語、普通話、葡語及英語的二維碼



澳門特別行政區政府
Governho da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

語音導賞，透過概括重要知識點，深入淺出地傳播相關知識，提升觀展體驗。此外，為重要展覽提供網上展廳，通過展品說明及可放大的高清圖片等，讓觀眾更便捷地詳細了解展覽內容。

隨着“澳門故宮文化遺產保護傳承中心”於2024年11月啟用，將進一步強化澳門文物修復與人才培養建設。日後，亦有助促進本澳與包括大灣區等不同地區在文物修復和保護領域的多方合作與交流，共同保護、傳承及推廣中華優秀傳統文化及建築技藝。

肅此奉覆，並致謝忱

代局長 鄭繼明