



Resposta à interpelação escrita apresentada pela Deputada à Assembleia Legislativa, Wong Kit Cheng

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo, o Instituto Cultural (adiante designado por “IC”) apresenta a seguinte resposta à interpelação escrita da Sra. Deputada, Wong Kit Cheng, de 25 de Outubro de 2024, enviada a coberto do ofício n.º 1118/E859/VII/GPAL/2024 da Assembleia Legislativa, de 6 de Novembro de 2024, e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo a 7 de Novembro de 2024:

Visando otimizar constantemente a programação das instalações complementares destinadas à realização de eventos artísticos e culturais internacionais em Macau, atrair a apresentação de muito mais programas artísticos de nível internacional em Macau, o grupo de coordenação de actividades de espectáculos dimensionais do Governo da RAEM (adiante designado por “grupo de coordenação”) está a efectuar zelosamente preparações para a entrada em funcionamento experimental do “Local de Espectáculos ao Ar Livre de Macau” (adiante designado por “Local de Espectáculos ao Ar Livre”).

Até à presente fase, o grupo de coordenação já concluiu os trabalhos relacionados com a definição do regulamento de aluguer do Local de Espectáculos ao Ar Livre; também já comunicou e se coordenou sobre questões como a inspecção e o controlo do local, o apoio às instalações complementares, a regulamentação das vias de trânsito, as medidas de segurança dentro e fora do local de espectáculos e as soluções de emergência, entre outras questões, estando-se, ainda, a otimizar os procedimentos respectivos de tais trabalhos.

Para facilitar os departamentos relacionados com o grupo de coordenação no seu testamento sobre os acessórios de trânsito, o controlo de circulação de espectadores e as



澳門特別行政區政府
Governho da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

instalações de *software* e *hardware* em relação ao Local de Espectáculos ao Ar Livre, assim como o funcionamento sinérgico e a competência de tratamento de contingência para crises dos departamentos constantes do respeitante grupo de testamento no intuito de otimizar os diversos preparativos, o Governo da RAEM prevê realizar a primeira sessão de espectáculos ao dia 28 de Dezembro de 2024. No momento presente, o IC está a levar a cabo os preparativos da primeira sessão de espectáculos a realizar, a qual será musical, cujos pormenores serão divulgados oportunamente ao público. Além disso, o grupo de coordenação irá recolher opiniões sobre a primeira sessão de espectáculos quer dos sectores profissionais, quer dos habitantes, através do trabalho procurar otimizar a programação dos futuros espectáculos.

O IC irá igualmente organizar a deslocação de personalidades do sector de espectáculos ao Local de Espectáculos ao Ar Livre para verificação e visita, e encorajá-las a aproveitarem o mesmo para a realização de mais programas de espectáculos de renome em Macau, e a desenvolverem adequadamente os efeitos sinérgicos dos eventos artísticos e culturais, impulsionando, assim, a implementação da “Cidade de Espectáculos”.

Muito obrigada pela atenção de V. Ex.^a.

Macau, aos 26 de Novembro de 2024

A Presidente do Instituto Cultural

Leong Wai Man