



Resposta à interpelação escrita apresentada pelo deputado à Assembleia Legislativa, Ngan Iek Hang

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo, tendo consultado o parecer do Fundo de Desenvolvimento da Cultura (adiante designado por “FDC”), o Instituto Cultural (adiante designado por “IC”) apresenta a seguinte resposta à interpelação escrita do Sr. Deputado Ngan Iek Hang, de 12 de Dezembro de 2024, enviada a coberto do ofício n.º 1268/E978/VII/GPAL/2024, da Assembleia Legislativa, de 27 de Dezembro de 2024, e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo em 30 de Dezembro de 2024:

Nos últimos anos, o IC tem continuado a disponibilizar vários tipos de espaços para artes performativas a grupos artísticos e culturais que tenham interesse em alugá-los, nomeadamente o Grande e Pequeno Auditórios e o Teatro-Estúdio, recentemente construído, do Complexo do Centro Cultural de Macau, bem como o Conservatório de Macau, o Antigo Estábulo Municipal de Gado Bovino, a Casa do Mandarim e a Casa de Lou Kau, entre outros, enriquecendo deste modo o conteúdo e as opções de utilização dos espaços. Além disso, através do Programa de Apoio ao Aluguer e do Regime de Uso de Espaços Performativos em Resorts e Hotéis, o IC oferece às entidades artísticas que cumprem os requisitos a redução do valor do aluguer e serviços de encaminhamento, de modo a reduzir mais os custos de utilização.

A fim de alargar o leque de espaços artístico-culturais, o IC tem activamente promovido a revitalização de edifícios históricos e o planeamento de espaços, tendo, por exemplo, instalado espaços especiais para apresentação de espectáculos na Praça



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

do Centro Cultural de Macau e nas zonas históricas para fornecer aos grupos artísticos locais palcos com mais atractividade. Quanto ao planeamento a longo prazo, o Governo da RAEM já delineou instalações e espaços artísticos e culturais em pódios de edifícios nos lotes da Unidade Operativa de Planeamento e Gestão Este-2 para fins de espectáculo, exposição, ensaios e formação, e irá, no futuro, satisfazer melhor as necessidades de utilização dos grupos artístico-culturais locais através da optimização da decoração e das instalações dos respectivos espaços.

Por outro lado, o IC tem incentivado de forma activa a cooperação entre Hengqin e Macau na área das artes performativas. Em 2023, cooperou com a Direcção dos Serviços de Assuntos de Subsistência da Zona de Cooperação Aprofundada entre Guangdong e Macau em Hengqin (adiante designada por “Zona de Cooperação Aprofundada”) para a co-organização do “Festival de Música na Relva do Rio Tianmu em Hengqin”, propondo a participação neste festival de músicos criativos de Macau dinamizadores do festival “hush!”; em Fevereiro de 2024, o IC organizou, em conjunto com a Zona de Cooperação Aprofundada, a “Feira de Artesanato Macau · Hengqin”, e continua a compor os resultados da experiência de cooperação entre as duas regiões. No mesmo ano, a Zona de Cooperação Aprofundada também convidou músicos de Macau para participarem no “Festival de Solstício de Verão do Rio Tianmu em Hengqin 2024”, de modo a aprofundar o intercâmbio cultural da Área da Grande Baía.

Ao mesmo tempo, o IC lançou em 2024 uma nova edição de comissionamento de produções de artes performativas, tendo recebido propostas de obras de palco com potencial para serem desenvolvidas, oferecendo assim aos criadores locais uma



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

plataforma para mostrarem a sua criatividade. As obras seleccionadas recebem financiamento para os custos de produção e, além da respectiva estreia em Macau ser planeada para 2025 e 2026, o IC também irá construir uma plataforma com o intuito de promover estas obras em palcos do Interior da China e aí organizar digressões, fomentando assim a integração profunda e o desenvolvimento conjunto das indústrias performativas e culturais de Macau e do Interior da China.

Além disso, o IC continua a colaborar com o FDC na prestação de apoio financeiro complementar a projectos culturais e artísticos de Macau que foram financiados pelo Fundo Nacional de Artes da China, auxiliando estes projectos na procura de oportunidades de desenvolvimento mais amplas na China, incluindo em Hengqin. Esta medida não só ajuda na implementação dos referidos projectos, como também contribui para o desenvolvimento diversificado dos organismos e profissionais da área da cultura e das artes de Macau.

No futuro, o IC planeia organizar em 2025 a “Feira de Artesanato Macau · Hengqin”, em conjunto com a Zona de Cooperação Aprofundada, no Complexo de Cultura e Arte de Hengqin, como forma de experimentar a utilização deste espaço para a realização de actividades, e irá rever os resultados desta experiência e continuar a estudar a possibilidade de utilização deste espaço por parte de grupos artísticos e culturais de Macau, de modo a oferecer eventos culturais e artísticos mais diversificados aos residentes das duas regiões.

O IC irá continuar a implementar medidas relacionadas, a aperfeiçoar o planeamento de locais artístico-culturais, a aprofundar o intercâmbio cultural entre



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

Hengqin e Macau e a apoiar as grandes obras artísticas locais a subirem a palcos maiores, com vista a promover o desenvolvimento sustentável da causa artística e cultural de Macau.

Muito obrigada pela atenção de V. Ex.^a.

Macau, aos 13 de Janeiro de 2025

A Presidente do Instituto Cultural

Leong Wai Man