



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

Resposta à interpelação escrita apresentada pelo Deputado à Assembleia Legislativa, Ho Ion Sang

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo, tendo consultado parecer do Fundo de Desenvolvimento da Cultura (adiante designado por “FDC”), o Instituto Cultural (adiante designado por “IC”) apresenta a seguinte resposta à interpelação escrita do Sr. Deputado Ho Ion Sang, de 22 de Novembro de 2024, enviada a coberto do ofício n.º 1207/E930/VII/GPAL/2024 da Assembleia Legislativa, de 29 de Novembro de 2024, e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo, em 4 de Dezembro de 2024:

O Governo da RAEM dedica-se à execução da estratégia de desenvolvimento da — diversificação adequada da economia de “1 + 4” tendo vindo a impulsionar, de forma dedicada e por vários meios, a preservação e o aproveitamento dos recursos históricos e culturais qualificados de Macau.

O FDC lançou, em 2023, o “Plano de Apoio Financeiro para a Beneficiação de Edifícios Históricos”, com o objectivo de melhorar a salvaguarda dos edifícios patrimoniais privados e de interesse cultural de Macau. Sob a forma da prestação de apoio financeiro, este Plano incentiva os proprietários a realizarem os exames e as obras de reparação aos imóveis classificados ou em vias de classificação, ou imóveis de interesse cultural, podendo os proprietários apresentar candidaturas de acordo com as suas próprias condições e planos de utilização dos seus imóveis. Até à data, executaram-se já três fases do referido Plano e foram recebidos 24 projectos candidatos. O FDC irá continuar a verificar e otimizar a concretização do tal Plano atendendo às necessidades reais da comunidade.



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

Visando estimular a revitalização e o aproveitamento do património privado e dos edifícios históricos, a “Lei de Salvaguarda do Património Cultural” estabelece medidas de apoio correspondentes, incluindo a concessão de benefícios fiscais e isenções fiscais para a protecção e o aproveitamento das construções do património cultural e dos edifícios históricos qualificados. O IC emite, ainda, pareceres técnicos sobre os trabalhos de reparação e revitalização de acordo com a lei, bem como presta apoio à manutenção de aparência externa.

Além disso, a partir de 2023, o Governo da RAEM, em conjunto com as empresas integradas de turismo e lazer de Macau, revitalizou seis zonas históricas, exigindo que as empresas de lazer, de acordo com as condições e vantagens das respeitantes zonas históricas, em conjugação com o património mundial, o património cultural intangível e outros bens, que fazem partes da multiculturalidade única de Macau, definam planos de revitalização das respectivas zonas, construam e transformem os bairros históricos em destinos de turismo cultural com características próprias, atraindo, assim, novos comerciantes e novos tipos de negócios para os bairros comunitários, reforçando a iniciativa de investimento de proprietários e particulares na revitalização das construções históricas e criando, desta forma, um bom ambiente para a participação da comunidade na revitalização e no aproveitamento dos edifícios históricos.

Para reforçar a aplicação da ciência e da tecnologia na elevação da capacidade de salvaguarda do património cultural, o IC construiu, em 2022, o “Centro de Monitorização do Património Mundial de Macau”, aproveitando a força da ciência e tecnologia para examinar e testar as construções do património mundial de Macau. Em



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

2024, foi construído o “Centro de Preservação e Transmissão do Património Cultural do Museu do Palácio de Macau”, que dispõe de um laboratório especializado em reparação e manutenção de edifícios patrimoniais. Em articulação com o apoio técnico da equipa de especialistas do Museu do Palácio, eleva-se, de forma mais completa, o nível de protecção tecnológica do património arquitectónico de Macau. Ao mesmo tempo, o IC tem vindo a organizar diversas espécies de acções de formação e cursos de restauro, colaborando activamente com o Centro de Monitorização e o Centro de Preservação e Transmissão acima referidos, procurando também cooperar com as instituições de ensino superior de Macau, e organizar a participação de profissionais de diferentes áreas nos projectos de monitorização e recuperação do património. No futuro, continuar-se-á a estudar a organização de mais acções de formação e de cursos de preservação do património cultural, no sentido de reforçar, em conjunto, a formação de quadros qualificados nas área do restauro e manutenção, impulsionando a aplicação da ciência e de estudos e o desenvolvimento sustentável das tecnologias da preservação do património cultural.

Muito obrigada pela atenção de V. Ex.^a.

Macau, aos 17 de Dezembro de 2024

A Presidente do Instituto Cultural

Leong Wai Man