



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

INTERPELAÇÃO ESCRITA

Explorar o turismo histórico e cultural de Macau

O Décimo Quarto Plano Quinquenal Nacional apoia o desenvolvimento de Macau como centro de intercâmbio cultural e artístico entre a China e o estrangeiro, promovendo o seu papel importante na cena cultural e artística internacional. Nestes últimos anos, as autoridades têm-se empenhado na criação da indústria do turismo cultural e de lazer, atraindo grupos artísticos internacionais para a realização de eventos em Macau, para além de apoiarem fortemente as actividades culturais e artísticas com características próprias de Macau. Espero que o Governo dê importância ao turismo histórico e cultural, forme mais talentos locais na área cultural e artística, e introduza a vertente cultural na construção urbana e na vida da população, criando deste modo um maior efeito turístico e demonstrando um encanto permanente de Macau enquanto metrópole internacional.

Após o retorno de Macau à Pátria, com o forte apoio do País, o Museu do Palácio e os museus de Macau têm organizado, nos últimos 20 anos, a Exposição Especial do Museu do Palácio, que já é uma tradição da cooperação entre as duas partes, um grande evento cultural de Macau e uma prova da interacção activa e do intercâmbio amistoso entre o Interior da China e Macau. No futuro, o Museu do Palácio, o Governo da RAEM e as respectivas instituições vão aprofundar a cooperação em vários aspectos e reforçar ainda mais o intercâmbio cultural e



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

artístico entre o Interior da China e Macau, para contribuir ainda mais para a integração activa de Macau na construção da Grande Baía Guangdong-Hong Kong-Macau, a expansão contínua da influência internacional da cultura chinesa e a promoção do intercâmbio e aprendizagem mútua entre civilizações.

Nas “Linhas Gerais do Planeamento para o Desenvolvimento da Grande Baía Guangdong-Hong Kong-Macau”, propõe-se a transformação de Macau numa “base de intercâmbio e cooperação que, tendo a cultura chinesa como predominante, promova a coexistência de diversas culturas”, portanto, Macau deve aproveitar as vantagens decorrentes do princípio “um país, dois sistemas”, tomar a iniciativa de cooperar com o Museu do Palácio na realização quer de exposições de relíquias culturais quer de intercâmbios. Pelo exposto, interpele sobre o seguinte:

1. Existem em Macau dezenas de museus com temas culturais e dimensões diferentes, e as autoridades têm-se empenhado na cooperação com a Pátria, para expor os tesouros do Museu do Palácio, a fim de transformar Macau numa base de divulgação da cultura chinesa. As autoridades devem ponderar alargar as vantagens de Macau enquanto cidade de encontro de culturas e cooperar com museus chineses e estrangeiros na realização de exposições temáticas sobre a história e a cultura mundiais, tendo em conta a actualidade e as tendências internacionais, com vista a promover a história chinesa e estrangeira e o intercâmbio cultural no âmbito da iniciativa "Uma Faixa, Uma Rota". Vão fazê-lo?
2. Os museus de Macau têm ambiente e instalações perfeitas e conseguem



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

atrair residentes e turistas, através de acções de divulgação eficazes. Todavia, há insuficiências no respeitante à breve apresentação e descrição das relíquias culturais, pois a generalidade das pessoas limita-se a “passear” pelas exposições, não percebendo verdadeiramente o seu significado, a não ser que tenham já alguns conhecimentos sobre as relíquias expostas ou estejam acompanhadas por guias. As autoridades devem tomar como referência a prática dos museus do Interior da China, proceder à classificação e exposição de relíquias culturais de acordo com as suas características diferentes, e fazer uma breve apresentação para cada uma delas e uma sintetização e conclusão na parte final das exposições, para que residentes e turistas possam adquirir conhecimentos através das exposições, ao mesmo tempo que se enriquece o conteúdo da oferta turística. As autoridades vão fazer isto? Há dias, um deputado falou sobre a generalização do plano de visitas guiadas inteligentes. Qual é então o ponto da situação?

3. O nosso País dá grande importância à indústria cultural e turística de Macau, e coopera de forma contínua com os serviços competentes na organização de exposições conjuntas de relíquias culturais do Museu do Palácio e dos principais museus do Estado nos museus de Macau. As autoridades devem então aproveitar esta oportunidade para transformar Macau numa representante local, para transmitir ao mundo a cultura chinesa e os frutos do desenvolvimento da China contemporânea, para o mundo ver uma China tridimensional e reforçar o encanto de Macau enquanto metrópole



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

internacional. Vão fazê-lo? As autoridades devem ainda promover a cooperação entre o Museu do Palácio de Pequim, o Museu Nacional do Palácio de Taiwan e o Museu do Palácio de Hong Kong e o Centro de Preservação e Transmissão do Património Cultural do Museu do Palácio de Macau, para promover a realização de exposições conjuntas e o intercâmbio e cooperação cultural entre os dois lados do estreito de Taiwan, Hong Kong e Macau. Vão fazê-lo?

25 de Outubro de 2024

**O Deputado à Assembleia Legislativa da RAEM,
Leong Hong Sai**