



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

INTERPELAÇÃO ESCRITA

Reforço da cooperação entre Hengqin e Macau no desenvolvimento da “Cidade do Espectáculo”

Nos últimos anos, Macau tem-se empenhado na concretização da estratégia de desenvolvimento da diversificação adequada da economia “1+4” e, neste sentido, tem promovido o crescimento do número de turistas através de festividades e eventos culturais, o desenvolvimento de alta qualidade das indústrias culturais e a construção de uma “Cidade do Espectáculo”. Sendo os grupos artísticos e culturais de Macau a pedra basilar da construção da “Cidade do Espectáculo”, o Governo, através de um conjunto de planos de apoio financeiro do Fundo de Desenvolvimento da Cultura, apoia o seu desenvolvimento, tendo também concluído, no ano passado, o Teatro-Estúdio do Centro Cultural de Macau para o efeito. Todavia, segundo muitos grupos, é difícil arrendar espaços oficiais para espectáculos de teatro e música. Por exemplo, o Centro Cultural está sempre ocupado, por isso, não é nada fácil reservar espaços para ensaios e actuações. Além disso, os recintos para a realização destas actividades continuam a ser insuficientes, o que limita o espaço de actuação e as oportunidades de treino dos grupos artísticos e culturais locais.

Em Setembro do corrente ano, por ocasião do 3.º aniversário do estabelecimento da Zona de Cooperação Aprofundada entre Guangdong e Macau em Hengqin, foi inaugurado oficialmente o Complexo de Cultura e Arte de Hengqin, construído há quatro anos, com um belo jardim e um teatro espaçoso e aberto. O projecto em causa tem uma área bruta de construção de cerca de 140 mil metros quadrados e está



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

equipado com um centro de leitura, um centro de arte e cultura, um centro de exposições polivalente, uma galeria de arte, um arquivo, etc. e constitui o primeiro grande complexo cultural da Zona de Cooperação Aprofundada entre Guangdong e Macau em Hengqin [1]. Alguns profissionais do sector artístico e cultural manifestaram a esperança de que este Complexo pudesse ser aproveitado para alargar o espaço para a realização de espectáculos e contribuir para o desenvolvimento de mais marcas culturais locais de renome.

Pelo exposto, interpelo o Governo sobre o seguinte:

1. O Governo deve colaborar com as autoridades do Interior da China para aproveitar bem o Complexo de Cultura e Arte de Hengqin. Como é que vai fazê-lo? Com vista a alargar o espaço de actuação dos grupos artísticos de Macau e a proporcionar aos residentes de Macau que vivem em Hengqin uma vasta gama de actividades, vai considerar lançar mais medidas para promover a realização de espectáculos artísticos e culturais de Macau no referido Complexo?

2. Os grupos artísticos e culturais de Macau deparam-se, frequentemente, com dificuldades no arrendamento de espaços para ensaios e espectáculos. Com vista a promover a criação de mais projectos de qualidade, a formação de talentos locais e o desenvolvimento da indústria das artes performativas, o Governo vai ponderar sobre a cooperação com as autoridades do Interior da China, no sentido de lançar políticas de benefícios destinadas a estes grupos, reduzindo os seus custos com o arrendamento?

3. Numa perspectiva de desenvolvimento a longo prazo, o Governo deve



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

reforçar a cooperação com as autoridades do Interior da China, de modo a impulsionar a cooperação entre as indústrias culturais de Hengqin e Macau, através do referido Complexo. Como é que vai fazê-lo? Vai estudar e tomar como referência as experiências do “Festival de Teatro de Wuzhen”, ou seja, criar unidades como teatros convidados, competições para jovens, feiras de teatro, etc., para oferecer uma base de intercâmbio aos criadores, espectadores e turistas chineses e estrangeiros e, em conjugação com os recursos das indústrias culturais de Hengqin e Macau, criar uma base de intercâmbio e criação de eventos culturais do interior e exterior do país, com vista a formar talentos artísticos e culturais e a cultivar marcas culturais de Macau, impulsionando o desenvolvimento das indústrias culturais e criativas e contribuindo, deste modo, para a transformação de Macau numa “Cidade do Espectáculo”?

[1] Referência:

https://www.hengqin-cooperation.gov.mo/zh_HK/shq/news/detail?id=6651,

<https://www.tdm.com.mo/zh-hant/news-detail/1019790>

12 de Dezembro de 2024

O Deputado à Assembleia Legislativa da RAEM,

Ngan Iek Hang