



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

INTERPELAÇÃO ESCRITA

Prestar atenção à instalação de *software* complementar para a construção da cidade do espectáculo

Com o trabalho eficiente do Grupo de Coordenação para os Espectáculos de Grande Dimensão, o "Local de Espectáculos ao Ar Livre de Macau" realizou, há dias, uma cerimónia experimental e, posteriormente, foram publicados os critérios de cobrança, as instalações complementares e os requisitos para a recolha de propostas de actividades. No dia 28 de Dezembro, realizou-se a "Festa de Abertura do Local de Espectáculos ao Ar Livre de Macau", o que marcou um passo importante para destacar o "cartão-de-visita dourado" de Macau como metrópole internacional e construir a "cidade do espectáculo"; e com o aperfeiçoamento das instalações físicas, o Governo deve prestar atenção à forma como as instalações, ao nível do *software*, podem contribuir para o desenvolvimento das indústrias culturais de Macau.

A reserva de talentos é o primeiro recurso para o desenvolvimento industrial. Nos últimos anos, Macau tem atraído um grande número de estrelas internacionais para actuar em Macau que, por sua vez, atraem um grande número de visitantes, bem como criou muitos postos de trabalho especializados em *design* de palco, iluminação e som para os respectivos trabalhos de bastidores. No entanto, há quem entenda que é difícil a participação de equipas de Macau e que a formação de talentos locais ainda não está sistematizada, por isso, a formação de talentos depende, em regra, da formação no exterior ou então da "aprendizagem no trabalho" nos sectores locais. Em



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

Macau, também não existe um regime de formação e certificação maduro e reconhecido, o que dificulta ainda mais a participação das equipas locais em espectáculos internacionais, por isso, o Governo deve prestar atenção à formação de talentos e resolver a situação.

Por outro lado, a coordenação eficaz e a construção do "Local de Espectáculos ao Ar Livre de Macau " demonstram plenamente o papel e os resultados do Grupo de Coordenação para os Espectáculos de Grande Dimensão, pelo que o futuro rumo do trabalho também merece a atenção da sociedade, em particular, sendo o referido local um espaço do Governo, portanto, as actividades devem ser, em certa medida, apreciadas e autorizadas pelo Governo da RAEM, a fim de garantir que os espectáculos não contrariem os valores da sociedade. No futuro, o grupo de coordenação vai continuar a assumir as normas de utilização dos respectivos espaços, o plano de segurança e o mecanismo de avaliação de riscos, bem como a definição do período de utilização dos espaços fora dos espectáculos e dos trabalhos de coordenação? Espera-se que o Governo revele tudo isto.

Por último, a repressão da "especulação na venda de bilhetes" e dos actos criminosos daí resultantes é importante para salvaguardar a reputação de "Uma Base" e de "Cidade do Espectáculo", bem como para o desenvolvimento de um bom ambiente. A "Festa de Abertura do Local de Espectáculos ao Ar Livre de Macau" oferece bilhetes com um desconto especial para os residentes de Macau, e após o sorteio, os bilhetes podem ser adquiridos mediante a apresentação do documento de identificação; e para entrar no referido local, além da exibição do bilhete, é necessário exhibir o original do documento de identificação. No futuro, o Governo deve ponderar,



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

rever e aperfeiçoar, de forma activa, os respectivos mecanismos e experiências de implementação, no sentido de alargar os cenários de aplicação para a aquisição de bilhetes e a entrada no local com o nome verdadeiro e de salvaguardar os direitos e interesses dos consumidores.

Interpelo, então, as autoridades sobre o seguinte:

1. Tendo em conta que é difícil para as equipas de artistas locais participarem em espectáculos de grande envergadura e que é difícil formar talentos, como é que o Governo vai promover e coordenar a cooperação entre as equipas internacionais e as equipas locais, no sentido de criar experiências para as equipas locais participarem em projectos internacionais de artes performativas? O Governo dispõe de algum plano para reforçar a formação de profissionais locais na área da cenografia, iluminação e som? Vai, por exemplo, incentivar e apoiar as instituições do ensino não superior a ministrarem cursos de formação técnico-profissional reconhecidos, elevando o reconhecimento internacional e o nível profissional do sector?
2. Após a construção do "Local de Espectáculos ao Ar Livre de Macau", quais são os trabalhos prioritários da próxima fase do Grupo de Coordenação para os Espectáculos de Grande Dimensão? Tendo em conta o conteúdo dos espectáculos, a utilização dos recintos, o plano de segurança e o mecanismo de avaliação dos riscos dos espectáculos e da opinião pública, o Grupo de Coordenação vai definir normas claras para a sua fiscalização e regulamentação? Para além disso, quais são as orientações e os planos de utilização do local em causa fora das horas de realização de espectáculos ou



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

ensaios?

3. O “Local de Espectáculos ao Ar Livre de Macau” é um espaço do Governo, assim sendo, o Governo vai ponderar sobre a adopção de um mecanismo de aquisição de bilhetes e de entrada nos espectáculos com nome verdadeiro?

19 de Dezembro de 2024

O Deputado à Assembleia Legislativa da RAEM,

Ma lo Fong