



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

Resposta à interpelação escrita apresentada pelo Deputado à Assembleia Legislativa, Si Ka Lon

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo, tendo consultado pareceres da Direcção dos Serviços de Turismo (adiante designada por “DST”) e do Fundo de Desenvolvimento da Cultura (adiante designado por “FDC”), o Instituto Cultural (adiante designado por “IC”) apresenta a seguinte resposta à interpelação escrita do Sr. Deputado Si Ka Lon, de 13 de Dezembro de 2024, enviada a coberto do ofício n.º 1269/E979/VII/GPAL/2024 da Assembleia Legislativa, de 27 de Dezembro de 2024, e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo, em 30 de Dezembro de 2024:

O Governo da RAEM, de acordo com o “Plano de Desenvolvimento da Diversificação Adequada da Economia da Região Administrativa Especial de Macau (2024 – 2028)”, aprofunda os recursos culturais, promove a sua transformação e aproveitamento, impulsiona o desenvolvimento integrado e aprofundado das indústrias culturais e turísticas assim como as adjacentes, para além de coordenar com a política do Estado de que os residentes de Zhuhai passaram a poder solicitar um visto que lhes permite “entrar em Macau uma vez por semana”, e de impulsionar constantemente a integração intersectorial “Turismo + Cultura”, aproveitando a oportunidade da reputação da “Cidade de Cultura da Ásia Oriental” para o ano 2025 de Macau e procurando desenvolver activamente o papel de Macau como “Uma base”.

Visando criar uma atmosfera calorosa para o ano do evento “Cidade de Cultura da Ásia Oriental • Macau, China”, o Governo da RAEM irá reforçar elementos da China,



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

do Japão e da Coreia do Sul no Desfile Internacional de Macau e no Festival Internacional de Artes para Crianças de Macau, entre outros eventos de marca. Concretizará uma série de actividades de propaganda e impulsionamento. Para a primeira sessão de actividades, durante o Ano Novo Lunar de 2025, realizar-se-ão espectáculos itinerantes nas zonas comunitárias e a Parada de Celebração do Ano Novo Chinês sendo convidados especialmente participantes de Huzhou (China), Kamakura (Japão) e Anseong (República da Coreia), em conjunto com grupos performativos de Macau e do exterior, para a apresentação de espectáculos itinerantes no sentido de promover experiências multiculturais e turísticas e festivas diversificadas da espécie “Encontro Oriente-Occidente, Ásia em Harmonia” de Macau.

Actualmente, o Museu de Macau disponibiliza entrada gratuita convencional e oferece descontos nas entradas às agências de viagens e instituições comerciais. A maior parte das instalações museológicas sob a égide do IC, incluindo o Museu de Arte de Macau, a Casa do Mandarim e as Casas-Museu da Taipa, todos oferecem entrada livre. O IC está também a considerar oferecer mais benefícios a exposições e espectáculos e actividades culturais, no sentido de atrair a presença de muito mais visitantes e residentes para se impressionarem com a base histórica e cultural de Macau assim como as suas características como uma “Cidade de Cultura da Ásia Oriental”. Por outro lado, a partir de 2023, o Museu do Grande Prémio de Macau lançou o programa de cooperação de venda de bilhetes para o sector do turismo, tendo oferecido bilhetes com descontos aos operadores turísticos que reúnem as condições devidas, incentivando as pequenas e medias empresas locais a criarem produtos turísticos com descontos. Até 31 de



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

Dezembro de 2024, contam-se cumulativamente 46 empresas participantes relacionadas com o Turismo e 14 000 bilhetes vendidos.

Por outro lado, o IC organiza periodicamente actividades, exposições e *workshops* relacionados com o património cultural intangível e organiza activamente actividades de intercâmbio, exposições e espectáculos em Guangdong e Hong Kong, com vista a melhor preservar e estimular o encanto de Macau como “Cidade de Cultura da Ásia Oriental”. Em paralelo, o Governo da RAEM não só encoraja os sectores profissionais a desenvolverem marcas da cultura criativa do património intangível, mas também propõe produtos culturais e criativos criados com elementos de património cultural intangível que são postos à venda no mercado. No passado, o IC efectuava concursos públicos no sentido de incentivar os sectores profissionais a conceberem produtos criativos com temas do património cultural intangível e, inclusivamente, seleccionava e autorizava empresas culturais e criativas de Macau a fazerem o aproveitamento da colecção museológica da indústria de panchões de Macau proposta pelo IC para a concepção, produção e comercialização de produtos. No futuro, o IC continuará a fornecer uma plataforma para os itens e produtos do património cultural de Macau, do património cultural intangível e produtos de transformação criativa, impulsionando a integração entre o património cultural intangível e as indústrias culturais e criativas. O FDC lançou o “Plano de Apoio Financeiro para Formação da Marca do Turismo Cultural” para incentivar a indústria a desenvolver produtos do turismo cultural diversificados, sob o tema de personagens da propriedade intelectual original de Macau ou do património cultural de Macau, de modo a explorar as sinergias entre o turismo e a cultura,



澳門特別行政區政府
Governho da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

— aumentando assim a atratividade do turismo cultural de Macau.

O Governo da RAEM tem vindo a promover diversas espécies de vídeos promocionais e dicas de viagens através das redes sociais, convidando meios de comunicação social de renome, influenciadores digitais, bloguistas de viagens e o sector turístico de todo o mundo a visitar Macau, e a divulgarem, ainda, informações sobre as actividades na página electrónica de actividades de Macau, “ENJOY MACAU”, para que os visitantes possam tomar conhecimento e passear nos mais novos pontos turísticos pitorescos e estar presentes nos eventos de renome de Macau, elevando a atracção de visita a Macau. O Governo da RAEM irá tirar pleno proveito do cartão de visita dourado “Cidade de Cultura da Ásia Oriental” de Macau, concretizar séries de grandes eventos afamados da feira cultural, artes e cultura, desporto, turismo e exposições e espectáculos do património cultural intangível, entre outras actividades, para além de convidar artistas de renome da China, do Japão e da Coreia do Sul para realizarem apresentações e intercâmbio em Macau. Além disso, o Governo da RAEM planeia, ainda, organizar no Japão e na Coreia do Sul, no primeiro semestre de 2025, promoções de rua turísticas, recomendação e actividades de intercâmbio e, ao mesmo tempo, incentivar as empresas integradas de turismo e lazer a integrarem elementos do património cultural intangível de Macau e demais factores nas suas actividades promocionais, continuando a maximizar as suas alargadas vantagens de convergência das culturas chinesa e ocidental e de intercâmbios internacionais, aprofundando ainda mais o intercâmbio e a cooperação cultural e turística com a Ásia Oriental, contando bem a história da China, implementando uma porta importante para o intercâmbio e a compreensão mútua entre



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

a civilização chinesa e as ocidentais e injectando uma nova dinâmica no desenvolvimento das actividades culturais e das indústrias culturais de Macau.

Muito obrigada pela atenção de V. Ex.^a.

Macau, aos 15 de Janeiro de 2025

A Presidente do Instituto Cultural

Leong Wai Man