



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

INTERPELAÇÃO ESCRITA

Continuar a promover as actividades culturais relativas à pesca e alargar os respectivos tipos de apoio financeiro

Actualmente, Macau promove activamente a diversificação adequada da economia no âmbito do projecto “1 + 4”, no qual, para além da construção do Centro Mundial de Turismo e Lazer, se inclui a vertente da “cultural”. Antigamente, a pesca e as indústrias adjacentes eram os pilares da economia de Macau, as quais originaram a cultura da pesca, que ainda hoje pode ser vista um pouco em Macau. A cultura é uma das principais vertentes da cidade, e a cultura e o desporto fazem parte das quatro principais indústrias, portanto, a cultura reveste-se da sua importância. Pelo exposto, espero que os serviços competentes alarguem ainda mais os tipos de apoio financeiro do “Plano de apoio financeiro às actividades referentes à promoção da cultura da pesca de Macau”, com vista a contribuir para o desenvolvimento profundo do sector da pesca de lazer.

Nos últimos anos, a Direcção dos Serviços de Assuntos Marítimos e de Água (DSAMA) tem feito muitos trabalhos para apoiar a reconversão e a valorização do sector da pesca, por exemplo, lançou a actividade “Passeio marítimo no período de defeso de pesca”. Em Janeiro do corrente ano, apresentei uma interpeção escrita sobre o “Plano de apoio financeiro às actividades referentes à promoção da cultura da pesca de Macau”, na qual se referiu que o plano se limitava aos passeios em barco



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

de pesca. E naquela altura, como o Governo estava a promover a revitalização de “seis grandes zonas”, sugeri que o Governo da RAEM flexibilizasse os tipos de apoio financeiro do plano. E segundo a resposta da DSAMA na altura, estes Serviços iam considerar todos os factores e opiniões, para proceder aos respectivos estudo e optimização, em tempo oportuno e de acordo com a situação real.

Há dias, ao falar à comunicação social, a Directora da DSAMA afirmou que a reacção dos residentes e turistas aos passeios marítimos era normal, e que as autoridades iam recolher opiniões e ideias para aumentar os elementos de atracção turística, e continuar a apoiar, através de diversas formas, a valorização e reconversão do sector da pesca. Com o avanço da construção das infra-estruturas das diversas zonas a médio e longo prazo, há que considerar especialmente a zona do Porto Interior que tem as pontes-cais n.º 23 e n.º 25 como nós importantes. Há um plano que prevê a introdução de elementos diversificados, como lojas com características culturais de porto de pesca, espaços de lazer e costeiros. Assim sendo, proponho ao Governo que conjugue o “Plano de apoio financeiro às actividades referentes à promoção da cultura da pesca de Macau” com a estratégia de diversificação adequada da economia “1 + 4”, no sentido de apoiar uma cooperação intersectorial, e de promover o sector da pesca de lazer.

Assim sendo, interpelo o Governo sobre o seguinte:

1. O Governo está a proceder a uma avaliação sobre a eficácia do “Plano de apoio financeiro às actividades referentes à promoção da cultura da pesca de Macau”,



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

e ao respectivo ajustamento e optimização, tendo em conta os resultados dessa avaliação? Para além dos passeios em barco de pesca, o Governo vai ponderar a inclusão de outros tipos de actividades culturais relacionadas com a pesca no “Plano de apoio financeiro às actividades referentes à promoção da cultura da pesca de Macau”?

2. Quanto ao plano de aumentar os elementos de atracção turística para o sector da pesca, para além da criação de um espaço para os passeios marítimos no Terminal Marítimo do Porto Exterior para a tomada e largada de passageiros, de que outros planos dispõe o Governo para o efeito?

13 de Dezembro de 2024

**O Deputado à Assembleia Legislativa da Região
Administrativa Especial de Macau,**

Leong Sun lok