



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化局  
Instituto Cultural

## 關於立法會顏奕恆議員書面質詢的答覆

遵照行政長官的指示，經徵詢文化發展基金的意見，文化局對立法會 2024 年 12 月 27 日第 1268/E978/VII/GPAL/2024 號函轉來顏奕恆議員於 2024 年 12 月 12 日提出，行政長官辦公室於 2024 年 12 月 30 日收到之書面質詢，回覆如下：

文化局近年持續向有意租用的藝文團體提供各類演藝場地，包括澳門文化中心綜合劇院、小劇院及近年落成的黑盒劇場、澳門演藝學院、市政牧場舊址（牛房）、鄭家大屋及盧家大屋等，豐富租用場地的內容及選擇。此外，通過“場租優惠計劃”及“度假村和酒店企業表演空間轉介計劃”，文化局為符合條件的演出單位提供場地租金減免或轉介服務，進一步降低使用成本。

為進一步擴展藝文空間，文化局積極推動歷史建築活化及空間規劃，例如在澳門文化中心戶外廣場和歷史片區設置特色演出空間，為本地演藝團體提供更具吸引力的表演舞台。在長期規劃方面，特區政府已於東區-2 群樓地段規劃相應藝文設施空間，作為表演、展示、排練及培訓場地，未來將通過裝潢和設施優化，進一步滿足本地藝文團體的使用需求。

另外，文化局積極促進琴澳兩地的演藝合作。2023 年，與橫琴粵澳深度合作區（以下簡稱“深合區”）民生事務局合作，協辦“橫琴天沐河草地音樂節”，推薦活躍於澳門“hush! 音樂會”的本地原創音樂人參演；2024 年 2 月，文化局與深合區共同主辦“澳門·橫琴藝墟”，並持續總結兩地合作經驗。同年，深合區於“橫琴天沐河 2024 盛夏音樂會”繼續邀請澳門音樂人參演，深化大灣區文化交流。



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化局  
Instituto Cultural

同時，文化局於 2024 年啟動新一輪本地演出委約製作計劃，公開徵集具有發展潛力的舞台作品，為本地創作者提供展示創意的平台。入選作品將獲得製作經費支持，除計劃於 2025 年和 2026 年在本澳首演外，文化局亦將搭建平台，推動這些作品的走向內地舞台並進行巡演，促進本澳與內地演藝文化產業的深度融合與共同發展。

此外，文化局與文化發展基金持續合作，為獲得國家藝術基金資助的澳門文化藝術項目提供配套資金，協助其在內地（包括橫琴）尋求更廣闊的發展機遇。此舉不僅助力項目實施，更推動本澳文化藝術機構及工作者的多元化發展。

未來，文化局計劃於 2025 年與深合區在橫琴文化藝術中心聯合主辦“澳門·橫琴藝墟”，作為使用該場館舉辦活動的試驗，文化局將總結經驗，並持續探索本地藝文團體使用該空間的可能性，為兩地居民提供更多元的文藝活動。

文化局將繼續落實相關措施，完善藝文場地規劃，深化琴澳文化交流，並支持本地藝術精品走向更廣闊的舞台，以促進本澳藝文事業的可持續發展。

肅此奉覆，並致謝忱

局長 梁惠敏