



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

INTERPELAÇÃO ESCRITA

Criar mais espaços para responder às necessidades dos artistas de música folclórica e dos artistas musicais

A Região Administrativa Especial de Macau foi seleccionada como “Cidade Cultural da Ásia Oriental 2025”. Neste sentido, Macau vai continuar a desenvolver as suas vantagens, enquanto importante ponto de ligação no âmbito da iniciativa “Uma Faixa, Uma Rota”, reforçando o intercâmbio artístico e cultural a nível internacional e, ao mesmo tempo, o Governo continua a promover o desenvolvimento de actividades artísticas e culturais. Relativamente à formação e divulgação das indústrias culturais, para além do apoio político e do investimento de recursos por parte do Governo, no sentido de alargar o gosto e a visão da população em relação às artes e humanidades, o ambiente cultural e recreativo criado por iniciativa da população reveste-se de grande importância. Os aficionados de música de diferentes faixas etárias também precisam de espaço para desenvolver as suas actividades.

Segundo alguns aficionados de música folclórica e artistas musicais, em Macau, há falta de espaços ao ar livre e de recintos cobertos para os ensaios, exposições e espectáculos, por exemplo, o arrendamento de espaços ao ar livre é limitado devido às limitações de tempo e ruído. Actualmente, é mais difícil arrendar locais emblemáticos para a realização de actividades culturais e recreativas nos bairros comunitários, uma vez que, devido ao desenvolvimento económico, estes locais são utilizados para outros fins.



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

Por outro lado, no âmbito do “Programa Excursionando pelas Artes”, lançado em 2016, o Governo criou Pontos de *Busking* para os *buskers* realizarem actuações de rua, e os diversos pontos têm limitações quanto ao número de participantes e ao uso de equipamentos. Segundo alguns *buskers*, as ruas e as zonas pedonais onde é permitida a realização de actuações estão próximas de zonas habitacionais e, mesmo nos espaços mais abertos, como o Anim’Arte NAM VAN, é inevitável o surgimento de queixas sobre o ruído, o que impossibilita a realização, sem sobressaltos, das referidas actuações.

Quanto à criação de mais instalações culturais, no ano passado, na resposta a uma interpelação minha, o Instituto Cultural afirmou que, de entre os projectos de revitalização das zonas históricas em curso, incluindo os projectos das zonas dos Estaleiros Navais de Lai Chi Vun, da Fábrica de Panchões Iec Long, das Casas da Taipa, do Largo do Pagode da Barra, entre outros, já foram planeados os respectivos espaços para a realização de diversos tipos de actuações artísticas e culturais, no sentido de criar mais condições para os grupos artísticos. Foram ainda delimitados 25 mil metros quadrados de área bruta de construção nos edifícios comunitários da “Zona Este-2”, destinados à criação de diferentes tipos de instalações públicas e culturais, a fim de satisfazer ainda mais as necessidades crescentes dos residentes em termos de actividades culturais diversificadas.

Aquando do planeamento dos espaços para pequenas actuações e das instalações comunitárias, o Governo deve ter em conta as necessidades dos aficionados de música folclórica e dos artistas musicais, por exemplo, criando um pequeno auditório ou um local multifuncional para os exercícios recreativos e culturais,



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

com boas condições de isolamento acústico. As autoridades devem ainda prestar mais apoio às actividades culturais folclóricas, nomeadamente, na divulgação da cultura tradicional chinesa, das óperas e dos cantos, enriquecendo a vida cultural e recreativa dos residentes de diferentes faixas etárias.

Pelo exposto, interpelo sobre o seguinte:

1. Actualmente, os requisitos para o arrendamento de espaços, junto das autoridades, para a realização de ensaios e actuações são elevados. Tendo em conta as necessidades dos aficionados de música folclórica e dos artistas musicais, o Governo deve criar, nos futuros projectos de construção de grande envergadura, complexos habitacionais e revitalização de edifícios patrimoniais, mais locais multifuncionais e adequados à realização de ensaios e actuações. Isto vai ser feito?
2. As autoridades afirmaram que, nos projectos de revitalização das diversas zonas históricas, já foram definidos espaços para a realização de diferentes tipos de actuações artísticas e culturais. Tendo em conta a grande área destas zonas, para além da realização de actividades, o Governo vai incentivar as empresas integradas de turismo e lazer a disponibilizarem os seus espaços aos residentes e às associações civis, para que estes possam requerer, junto dessas empresas, o respectivo arrendamento, de modo a haver conjugação com a participação do público nos trabalhos de revitalização?
3. O “Programa Excursionando pelas Artes” foi lançado há cerca de dez anos. Qual é o ponto de situação da titularidade do Cartão de *Busker* e dos pedidos



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

para a realização de actuações nos oito Pontos de *Busking* criados pelo Governo? As autoridades vão tornar mais locais adequados para Pontos de *Busking* e otimizar o referido programa, com vista a facilitar a realização de actuações por parte de artistas de diferentes géneros e a enriquecer as actividades artísticas e culturais de Macau?

14 de Fevereiro de 2025

**A Deputada à Assembleia Legislativa da RAEM,
Lei Cheng I**