



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
海事及水務局  
Direcção dos Serviços de Assuntos Marítimos e de Água

## 關於立法會梁孫旭議員書面質詢的答覆

遵照行政長官指示，經徵詢旅遊局及文化局的意見，本人對立法會2025年1月7日第018/E17/VII/GPAL/2025號公函轉來梁孫旭議員於2024年12月13日提出，行政長官辦公室於2025年1月8日收到的書面質詢，回覆如下：

對問題1. 本局多年來積極聯同澳門漁民團體推廣漁業文化。澳門漁民團體於2023年及2024年均以“休漁漁家樂”活動申請《澳門漁業文化推廣活動資助計劃》，活動獲得計劃資助且達到預期目標，有效推廣澳門漁業文化和歷史。此外，為支持澳門漁業持續發展，本局持續評估和優化所有扶持澳門漁業發展的項目，同時本局一直與澳門漁民廣泛參與的非牟利社團保持緊密溝通合作，持續聽取漁業界的意見，對有助澳門漁業發展的可行性項目持開放態度。

對問題2. 本局一直積極推進澳門海上遊項目。“媽閣碼頭”於2020年落成後成為海上遊主要的上落客點，隨着本局於2024年底完成外港客運碼頭空間和設施優化工程，令海上遊上落客點的碼頭增至4個。未來本局將因應實際需求和環境條件，適時推進海上遊上落客點建設工作。

此外，本局近年積極推動綜合旅遊休閒企業與本地漁民團體的溝通合作，並鼓勵在“澳門海上遊”項目中加入不同元素，當中包括漁業文化。在本局推動下，2024年有兩間綜合旅遊休閒企業聯同本地漁民團體進行了漁業文化推廣活動，



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
海事及水務局  
Direcção dos Serviços de Assuntos Marítimos e de Água

在海上遊期間由漁民團體代表向市民、旅客及本澳社團講解本澳的海洋資源、文化及歷史等，並聯動陸上漁業文化活動。同時，旅遊局與本局協力推動“澳門海上遊”項目的發展，包括與海上遊營運商協作，配合大型盛事活動推出海上夜遊產品，並加強公私營協作，促成海上遊營運商與旅遊業界合作推出優惠套票，以及在海域及碼頭周邊舉辦活動，提升濱海旅遊的整體吸引力。

此外，旅遊局推出“濱海遊樂”海上旅遊資助計劃，支持社團利用本澳濱海資源、海上遊設施及沿岸區域的特色，舉辦多元化及創新的旅遊休閒活動，結合夜遊、海洋文化、文藝表演等不同元素，為市民及旅客提供獨特的主題性或綜合性濱海體驗，助力社區旅遊經濟發展。

文化局表示，特區政府與綜合旅遊休閒企業正推動包括荔枝碗船廠片區、內港23和25號碼頭等六個歷史片區的活化，文化發展基金亦於2024年推出“歷史片區活化資助計劃”，鼓勵業界把握片區活化契機，加強挖掘澳門歷史文化特色，打造更多展現包括澳門海洋和漁港文化的文旅融合項目，促進傳統文化的保護、傳承與創新發展。另外，文化局一向積極保護並致力弘揚澳門的海洋文化，至今已將媽祖信俗、朱大仙信俗、木雕—神像雕刻、鹹水歌、魚行醉龍節等與傳統漁業相關的項目列入本澳非物質文化遺產清單，並着力循不同途徑，為項目的傳承與創新發展提供支持，包括文化發展基金持續透過“文化活動/項目資助計劃”支持舉辦漁業相關的節慶活動，過去亦曾資助本澳藝團創作以鹹水歌和漁民生活



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
海事及水務局  
Direcção dos Serviços de Assuntos Marítimos e de Água

為主題的表演；同時，文化局亦積極為非遺項目創設更廣闊的展示和發展平台，多年來持續主動邀請相關團體參與文化局主辦的各類活動，並運用不同宣傳渠道協助向居民旅客推介非遺項目活動資訊，亦持續組織非遺團體赴外演出交流，更成功推薦媽祖信俗、木雕—神像雕刻、魚行醉龍節申報成為國家級非遺項目擴大文化影響力。

代局長 唐玉萍

(電子簽署)