



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化局  
Instituto Cultural

(Tradução)

## **Resposta à interpelação escrita apresentada pelo Deputado à Assembleia Legislativa, Ma Io Fong**

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo, tendo consultado pareceres da Direcção dos Serviços de Educação e de Desenvolvimento da Juventude (adiante designado por “DSEDJ”), do Fundo de Desenvolvimento da Cultura (adiante designado por “FDC”) e da Direcção dos Serviços para os Assuntos Laborais (adiante designado por “DSAL”), o Instituto Cultural (adiante designado por “IC”) apresenta a seguinte resposta à interpelação escrita do Sr. Deputado Ma Io Fong, de 19 de Dezembro de 2024, enviada a coberto do ofício n.º 039/E35/VII/GPAL/2025 da Assembleia — Legislativa, de 15 de Janeiro de 2025, e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo, em 16 de Janeiro de 2025:

Em articulação com a estratégia de desenvolvimento da diversificação adequada da economia de Macau “1 + 4”, cria-se a “Cidade do espectáculo”, introduzem-se espectáculos artísticos de nível internacional, procura-se atrair instituições dentro e fora do País planear programas culturais e festivais de grande dimensão, espectáculos e artes e espectáculos itinerantes para virem a Macau a apresentar. Em final de 2024, o Governo criou o “Local de Espectáculos ao Ar Livre de Macau” (adiante designado por “Local de Espectáculos”). O Governo elaborou o “Regulamento e Instruções para Arrendamento de Espaços do Local de Espectáculos ao Ar Livre de Macau”, o qual exige que, para os grupos fora de Macau interessados em realizar espectáculos dimensionais no Local de Espectáculos, em relação aos seus requerimentos de arrendamento, devem apresentar e entregar os respectivos documentos em nome da sua



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化局  
Instituto Cultural

(Tradução)

agência (sociedade ou associação estabelecida em Macau). As empresas e associações de Macau, como “entidades receptoras”, poderão proporcionar oportunidades de aprendizagem e de prática aos trabalhadores locais que se dedicam à administração das artes e à técnica de palco, elevando assim o seu nível profissional.

O FDC proporciona a grupos, empresas e talentos nas áreas das artes, cultura e artes do espectáculo em Macau, os diversos níveis do espaço de desenvolvimento e as oportunidades de crescimento profissional. Através do “Plano de Apoio Financeiro para Actividades/Projectos Culturais”, são apoiados os grupos artísticos a realizarem, nos bairros comunitários, as diferentes criações e promoções culturais e artísticas; e por outro lado, é apoiada, através do “Plano Complementar do Fundo Nacional de Artes da China”, a implementação de projectos culturais e artísticos de Macau que tenham recebido o apoio financeiro do Fundo Nacional, de modo a promover, de forma paralelo, o desenvolvimento diversificado ou de profissionalismo das instituições artísticas e dos artistas de Macau. A fim de apoiar a industrialização e o crescimento da área das artes do espectáculo de Macau, o FDC incentiva, através do “Plano de Apoio Financeiro para a Promoção de Marcas - Exposições e Espectáculos Culturais”, o sector a lançar mais projectos comerciais em relação aos espectáculos inovadores e de alta qualidade, e a expandir os mercados estrangeiros, tendo como objectivo impulsionar as instituições de espectáculos culturais de Macau a transformarem-se em operações comerciais, bem como, ajudar os talentos das artes do espectáculo a acumularem experiência e alargarem os seus horizontes, contribuindo no reforço do profissionalismo do sector na sua ligação ao mercado.



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化局  
Instituto Cultural

(Tradução)

Com vista a formar os quadros qualificados necessários para as indústrias, em articulação com as tendências do desenvolvimento da sociedade de Macau, a Escola Luso-Chinesa Técnico-Profissional também ministra o curso técnico-profissional de “Técnicas de Palco e Produção de Eventos” desde o ano lectivo de 2022/2023, bem como coopera com o Centro de Produtividade e Transferência de Tecnologia de Macau e as empresas ao nível do planeamento curricular, de estágios para os alunos e de oportunidades de emprego, entre outros apoios, formando, conjuntamente, quadros qualificados específicos relacionados com o ensino técnico-profissional. Os alunos que concluem o curso e sejam aprovados na avaliação recebem o “Diploma do Ensino Secundário Complementar” e o “Certificado Profissional das Técnicas de Palco e Produção de Eventos”.

A DSAL lançou em 2024 o “Plano de formação de pessoal qualificado para o sector de convenções e exposições”, tendo proporcionado, através da colaboração com instituições de ensino superior, organismos e o sector, bem como em função das necessidades de meios humanos do último, diversas formações vocacionais voltadas para a capacitação ao nível das competências técnicas e transversais dos profissionais MICE, que se traduziram igualmente em oportunidades de aprendizagem e aquisição de competências para os residentes que pretendam ingressar neste ramo. Em 2024, foram mais de 850 as participações nos cursos de formação ligados às actividades MICE promovidos pela DSAL, a qual dará continuidade à abertura, em 2025, de vários cursos relevantes na área, tendo em mira preparar mais quadros profissionais qualificados para o desenvolvimento qualitativo e quantitativo do sector.



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化局  
Instituto Cultural

(Tradução)

Para além disso, a DSAL mantém-se atenta à segurança e saúde ocupacional nos espectáculos de grande dimensão, prosseguindo, nomeadamente, com a inspecção aos locais das obras de montagem e a examinação dos processos e equipamentos envolvidos. Planifica, ainda, acções de formação e sensibilização em segurança e saúde ocupacional, organizando regularmente, junto do sector, palestras temáticas sobre esta matéria, nas quais adverte o empreiteiro e os profissionais para os riscos de segurança latentes e as medidas de segurança que devem ser então adoptadas no decurso dos trabalhos.

Por outro lado, o Grupo de Coordenação para os Espectáculos de Grande Dimensão sintetizou a experiência obtida na realização da Festa de Abertura de 28 de Dezembro de 2024, resumiu e reviu os respectivos trabalhos. Para a próxima fase, através de diferentes formas de actividades e do aumento gradual do número de espectadores, procede-se a testes de pressão sobre as instalações complementares do Local de Espectáculos, a disposição do fluxo de pessoas e a capacidade de transporte, optimizando ainda mais a utilização e a gestão do Local de Espectáculos ao ar livre. O IC divulgou, no dia 10 de Janeiro de 2025, os trabalhos de planeamento dos espectáculos do primeiro semestre do ano, tendo procedido à recolha de propostas para a realização de espectáculos com capacidade para 20 mil espectadores na segunda quinzena de Março de 2025. Na segunda quinzena de Maio de 2025, realizar-se-á uma outra sessão de espectáculos, em que será dada prioridade à garantia da segurança, com vista a melhor implementar as bases dos diversos trabalhos.

Para os diversos espectáculos a serem realizados no Local de Espectáculos, cabem às entidades organizadoras definir, por si, o público-alvo tomando em consideração o





澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化局  
Instituto Cultural

(Tradução)

conteúdo das actividades e o posicionamento, para além de planear a venda de bilhetes e o planeamento das zonas envolventes. O IC, em conjunto com os membros do Grupo de Coordenação para os Espectáculos de Grande Dimensão, irá elaborar planos de contingência e prestar apoio para o funcionamento e impacto previsível das actividades, procurando garantir a segurança e a realização ordenada das mesmas.

O IC irá aperfeiçoar continuamente as instalações complementares dos locais de espectáculos de Macau, criar condições favoráveis para elevar gradualmente a capacidade da realização de actividades culturais e artísticas internacionais de grande envergadura em Macau, contribuindo efectivamente para o desenvolvimento das indústrias culturais de Macau.

Muito obrigada pela atenção de V. Ex.<sup>a</sup>.

Macau, aos 3 de Fevereiro de 2025

A Presidente do Instituto Cultural

Leong Wai Man