



Resposta à interpelação escrita apresentada pelo Deputado à Assembleia Legislativa, Zheng Anting

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo, tendo consultado pareceres da Direcção dos Serviços de Turismo (adiante designada por “DST”) e da Direcção dos Serviços de Economia e Desenvolvimento Tecnológico (adiante designada por “DSEDT”), o Instituto Cultural (adiante designado por “IC”) apresenta a seguinte resposta à interpelação escrita do Sr. Deputado Zheng Anting, de 7 de Fevereiro de 2025, enviada a coberto do ofício n.º 164/E143/VII/GPAL/2025 da Assembleia Legislativa, de 20 de Fevereiro de 2025, e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo, em 21 de Fevereiro de 2025:

O Governo da RAEM promove activamente o desenvolvimento integrado entre a cultura e os diversos sectores, tendo procurado aliar os sectores do turismo, convenções e exposições, comércio, entre outras, mediante a concretização de espectáculos culturais, eventos de artes performativas, artesanato criativo, entre outros, no intuito de criar uma economia de experiência através da cultura e criatividade, satisfazer as necessidades de consumo dos novos tipos de grupos de turistas e promover o desenvolvimento da diversificação adequada da economia de Macau. Nos últimos anos, o IC tem organizado, em conjunto com as empresas integradas de turismo e lazer, grandes eventos, assim como o lançamento de pacotes de hotel e refeições. Em 2024, foram lançados, ainda, projectos ligados ao turismo cultural, nomeadamente os Concertos “Noites de Fado” e os Concertos “Jazz Up para o Natal no Teatro Dom Pedro V”, que combinaram elementos das culturas dos países de língua portuguesa, do património mundial e das suas gastronomias características, com vista a aumentar a atracção de diferentes



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

espectadores e visitantes. Ao mesmo tempo, o Governo da RAEM tem explorado activamente meios de venda de bilhetes, tendo estabelecido parcerias com grandes plataformas de viagens *online* e operadores turísticos locais e estrangeiros, divulgando pacotes promocionais combinados, como “passagem aérea + hotel + bilhete de entrada”. Estas iniciativas visam atrair um maior número de turistas internacionais, incentivando-os a escolher Macau como destino de viagem e a participar nos diversos eventos da cidade.

A DST tem utilizado proactivamente os seus canais oficiais, bem como diversas plataformas de promoção *online* e presencias em colaboração com parceiros. Além disso, tem explorado novos meios de comunicação e colaboração com influenciadores digitais para divulgar as actividades artísticas locais em diferentes mercados emissores. Estas acções são complementadas por informações adicionais sobre roteiros turísticos, dicas de viagem e promoções, com o objectivo de atrair visitantes a Macau para assistirem aos espectáculos e explorarem diferentes bairros da cidade. No futuro, a DST continuará a reforçar a promoção desses eventos e a otimizar a alocação de recursos de maneira mais precisa. Simultaneamente, promoverá a colaboração com o sector para o lançamento de roteiros temáticos diversificados ou produtos turísticos exclusivos, visando enriquecer ainda mais a experiência dos visitantes em Macau e promover o desenvolvimento económico comunitário.

Para desenvolver da melhor forma o efeito de radiação das actividades que envolvam espectáculos, o Governo da RAEM tem-se empenhado em estender a atmosfera cultural e artística aos bairros comunitários, conduzindo o fluxo de pessoas provenientes das zonas vizinhas e contribuindo para o aumento da eficácia económica.



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

Em Dezembro de 2024, foi lançado o programa promocional colaborativo “Alegria da Cidade no Inverno”, segundo o qual vários espectáculos musicais de grande escala, tais como a “Festa de Abertura do Local de Espectáculos ao Ar Livre de Macau”, o “Concerto de Passagem de Ano-Macau” na Praça do Lago Sai Van e o concerto “Melodias Inesquecíveis nas Ruínas de São Paulo”, servem, ainda, para estimular a colaboração dos estabelecimentos de restauração e bebidas dos bairros comunitários pela oferta de privilégios de alimentos e bebidas, com carácter cooperativo, atrair os espectadores a consumirem nos bairros comunitários, beneficiando, assim, as pequenas e médias empresas de Macau. Ao mesmo tempo, tem dado apoio a associações e entidades industriais e comerciais na realização de várias actividades económicas em bairros comunitários em articulação com actividades festivas com características próprias, grandes eventos e espectáculos ao ar livre, tomando-se, por exemplo, a criação de feiras com características temáticas, através das quais se conjugam elementos como gastronomia, venda a retalho e cultura e criatividade, para orientar e atrair mais clientes para os estabelecimentos comerciais das mesmas. Através da cooperação interdepartamental do grupo de coordenação dos grandes espectáculos, permite que as pequenas e médias empresas de Macau possam aproveitar bem as vantagens dos recursos do Local de Espectáculos de grandes dimensões, para encontrar mais oportunidades de negócio.

Além disso, o Governo da RAEM, em conjunto com as seis empresas integradas de turismo e lazer, procedeu ao programa de revitalização das zonas históricas, procurando criar mais pontos pitorescos do turismo cultural emblemáticos, incentivar o reforço da sinergia entre as empresas e os bairros comunitários, a realização de



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

actividades com características comunitárias, atrair os turistas a entrarem em várias zonas de Macau, aumentar o seu consumo e prolongar a estadia em Macau, contribuindo para a promoção do desenvolvimento sinérgico aprofundado do turismo cultural.

Para fortalecer o efeito sinérgico da “cultura +” e transformar Macau numa “Cidade de Espectáculos”, o IC está a recolher, durante o período experimental de funcionamento do Local de Espectáculos ao Ar Livre de Macau (adiante designado por “Local de Espectáculos”), espectáculos apropriados. Ao planear e preparar actividades, dá importância à exploração dos recursos culturais e turísticos e à revisão e optimização contínua das instalações do Local de Espectáculos. Além disso, o IC irá continuar a optimizar as instalações culturais que lhe estão subordinadas, inclusivamente, a aproveitar as construções classificadas como relíquias antigas para a realização de espectáculos diversificados, bem como a transformação da praça ao ar livre do Centro Cultural de Macau num espaço de actividades culturais e artísticas adequado para a participação de pais e filhos, aproveitando adequadamente os recursos dos espaços para a diversificação de utilização das instalações culturais.

Muito obrigada pela atenção de V. Ex.^a.

Macau, aos 4 de Março de 2025

A Presidente do Instituto Cultural

Leong Wai Man