

書面質詢

梁鴻細議員

有關本澳發展信俗文化旅遊的問題

近期電影《哪吒之魔童鬧海》叫好叫座，神話人物哪吒，在澳門本土深入人心，「哪吒信俗」於2014年列入《國家級非物質文化遺產代表性項目名錄》，可看出民間信俗對本澳文化內涵形成的重要性。因此，期望特區政府能善用文化效應，推廣傳統信俗文化旅遊產業發展，講好澳門歷史城區及非物質文化遺產的故事，促進傳統文化的傳承及創新，助力社區經濟發展。

澳門是中西文化交流的重要平台，理應把握好自身擁有的獨特文化資源，擴大居民及遊客對本土信俗文化的認識與重視，協助這些獨特的文化能夠繼續順利地傳承下去。由於現代社會的發展使信俗文化與本土居民生活的關聯逐漸疏離，特別是年輕一代，對傳統文化的認識不深，令本土文化的推廣傳承逐漸發生困難，因此，利用旅遊教育促進薪火相傳是保留區域文化可持續發展的先決條件。

對此，本人提出以下質詢：

1. 天主教聖像出遊、土地誕賀誕活動、哪吒誕飄色巡遊、媽祖文化交流等是本澳隆重的民間傳統慶祝活動，請問當局會否整合交通建設及文化康體設施，發展常態化社區文化節慶為主題的社區旅遊活動，以社區的非遺魅力促進引客入區發展？此外，會否考慮豐富現時的宗教旅遊體驗，如在旅遊路線中聯合宗教建築導覽、儀式觀摩、體驗廟會、手工藝製作等，吸引遊客入區及延長旅遊時間？
2. 請問當局會否在不影響居民日常交通與生活的前提下，在石排灣區、東區2等地劃撥一定土地作宗教場所建設（如土神壇等小型建築），一方面滿足居民的信俗文化，亦可推動本地節慶文化旅遊的發展？
3. 本澳是「一帶一路」中國與沿線國家交流的重要平台，請問當局如何善用「一國兩制」原則，開展對外交流交往，建立、發展、鞏固同海

內外宗教界的友好關係，增強澳門在國際上的宗教影響力，提升軟實力？會否結合本地會展及文化藝術產業，以信俗文化及藝術為題開發創新展覽項目，真正落實澳門以中華文化為主流，多元文化共存的交流合作基地的定位？