



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
旅遊局
Direcção dos Serviços de Turismo

(Tradução)

**Resposta à Interpelação Escrita apresentada pelo Deputado à
Assembleia Legislativa, Leong Hong Sai**

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo e tendo em consideração os pareceres do âmbito da cultura social e da Direcção dos Serviços de Solos e Construção Urbana (DSSCU), estes Serviços apresentam a seguinte resposta à interpelação escrita do Senhor Deputado Leong Hong Sai, de 7 de Março de 2025, enviada a coberto do Ofício n.º 255/E217/VII/GPAL/2025, da Assembleia Legislativa, de 19 de Março de 2025 e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo em 20 de Março de 2025:

O Governo da Região Administrativa Especial de Macau (RAEM) tem vindo a promover activamente a integração profunda entre o património cultural intangível e as actividades turísticas. Toma como exemplo, a Direcção dos Serviços de Turismo (DST) realiza anualmente os eventos emblemáticos e festividades de grande envergadura, como, as actividades comunitárias “Celebração do Ano Novo Lunar”, a “Parada de Celebração do Ano Novo Chinês” e o “Espectáculo de fogo-de-artifício em celebração do Ano Novo Chinês”, o que interpreta o significado profundo do Festival da Primavera. Ademais, são integrados os elementos do património cultural intangível com características locais nos eventos e actividades, e sendo organizados nos bairros comunitários os projectos do património cultural intangível a nível nacional,



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
旅遊局
Direcção dos Serviços de Turismo

(Tradução)

como, a dança do dragão e do leão, e os espectáculos do património cultural intangível de Macau, como, as danças folclóricas portuguesas, com vista a potencializar melhor o encanto único de “Um Centro, Uma Base” através do “Turismo + Eventos”.

Em paralelo, a DST lança um programa de apoio financeiro anual para apoiar as associações locais a desenvolverem actividades de turismo comunitário. Em 2025, haverá dez actividades combinando elementos, tais como, o património cultural intangível, as crenças e costumes locais e as festividades e cultura, que inclui a “Opera Cantonense durante o Ano Novo Chinês x Feira Criativa de carros alegóricos”, “Passeio pelos Templos Chineses 2025” e “Visita Guiada Modernizada à Cultura de Kun Iam 2025”, entre outras. Promover-se-á e transmitir-se-á a cultura do património cultural intangível através de diferentes formas experimentais, tais como, feiras, visitas guiadas, exposições de técnicas tradicionais e produção de artesanato, no intuito de aumentar a atractividade do turismo comunitário e incentivar a visita e o consumo dos turistas e cidadãos nos bairros comunitários.

Esta Direcção de Serviços também integra elementos religiosos nos materiais publicitários, nomeadamente vídeos curtos, guias turísticos e What's On, para apresentar as actividades relacionadas à história e cultura religiosas, tais como a Festividade do Dragão



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
旅遊局
Direcção dos Serviços de Turismo

(Tradução)

Embriagado da Associação de Pescadores, a Procissão da Nossa Senhora de Fátima, o Templo de Na Tcha, o Templo de A-Má, entre outras. E promovem-se as mesmas, através da página electrónica turística, das redes sociais, das aplicações para telemóveis e do “Macau Cheia de Diversão – Planeador de Viagem Inteligente”, entre outros modelos online.

A fim de expandir activamente o mercado proveniente dos turistas muçulmanos, foram produzidos guias turísticos dirigidos a estes grupos e será preparado um vídeo promocional para mostrar os vários elementos turísticos de Macau que se enquadram nos costumes dos muçulmanos. Além disso, serão organizados seminários de apresentação turística em colaboração com artistas estrangeiros, para partilha de itinerários de turismo religioso em Macau. Esta Direcção de Serviços também dá ênfase ao reforço da formação dos profissionais da indústria do turismo, de modo a prestar serviços mais atentos à cultura, crenças religiosas, costumes e necessidades especiais dos diferentes turistas.

Até à presente data, o Instituto Cultural (IC) já integrou 37 itens de práticas religiosas tradicionais, etiquetas e eventos festivos de Macau no inventário do património cultural intangível. Promoveu, ainda, com sucesso, a inscrição de 4 itens na “Lista Nacional de Itens Representativos do Património Cultural



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
旅遊局
Direcção dos Serviços de Turismo

(Tradução)

Intangível da China”, incluindo o Festival do Dragão Embriagado, as Crenças e Costumes de A-Má de Macau, as Crenças e Costumes de Na Tcha de Macau e Crença e Costumes de Tou Tei em Macau. O IC, em colaboração com as associações de herança, criou a “Sala de Exposições do Templo de Na Tcha”, tendo feito a realização de exposições temáticas intituladas “Uma Terra Abençoada - Crenças e Costumes de Tou Tei em Macau”, “Em Contacto com o Património Cultural Intangível”, “Visita Guiada pela Cultura” e “Dia do Património Cultural e Natural da China”, entre outras actividades. Presta, ainda, o “Serviço online de visitas guiadas de realidade virtual (RV)”, para além da publicação de brochuras sobre o património cultural, com vista a mostrar o encanto do património cultural intangível de Macau.

O Fundo de Desenvolvimento da Cultura lançou, também, vários planos de apoio financeiro específicos para a realização de festividades tradicionais das associações sem fins lucrativos, tendo prestado apoio aos diversos sectores sociais na utilização de elementos do património cultural intangível para desenvolverem produtos turísticos culturais diversificados. Além disso, o Governo da RAEM, em conjunto com as empresas integradas de turismo e lazer, têm revitalizado as zonas históricas, procurando prestar apoio aos diversos sectores sociais na exploração e aproveitamento dos elementos históricos e culturais de Macau, inclusivamente, do



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
旅遊局
Direcção dos Serviços de Turismo

(Tradução)

património cultural intangível, festividades, entre outros elementos; explorado muito mais projectos e experiências de turismo cultural com características de Macau nas diversas zonas, atraindo residentes e visitantes a deslocarem-se aos diferentes bairros comunitários para tomarem conhecimento sobre a singularidade da cultura do património cultural intangível de Macau; implementado um ambiente de desenvolvimento mais favorável à participação social na herança e inovação do património cultural intangível, impulsionado o desenvolvimento integrado das indústrias culturais e criativas e do turismo cultural, criando um ambiente de evolução mais favorável.

Relativamente à 2.^a pergunta da interpelação, a DSSCU manifestou que, os equipamentos religiosos são equipamentos de utilização colectiva comunitários, tais como igrejas, templos, conventos, entre outros, e dispersos por vários bairros. O Plano Director da Região Administrativa Especial de Macau (2020-2040) propõe que, na fase de elaboração dos planos de pormenor se deve respeitar e considerar os equipamentos religiosos existentes, preservando as características únicas em termos da diversidade religiosa e cultural e da fusão harmoniosa entre as culturas chinesa e ocidental. Ao iniciar a elaboração dos planos de pormenor de cada Unidade Operativa de Planeamento e Gestão (UOPG), o Governo da RAEM procederá aos estudos e ponderações necessários, tendo



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
旅遊局
Direcção dos Serviços de Turismo

(Tradução)

em conta a situação actual e as necessidades de desenvolvimento da respectiva UOPG, conjugando os pareceres dos serviços competentes com as opiniões da sociedade.

No que diz respeito à 3.^a pergunta da interpelação, o Governo da RAEM tem a tradição de prestar apoio às associações civis na organização de mais actividades que evidenciem a singularidade da cultura de Macau, caracterizada pelo encontro das culturas oriental e ocidental, bem como no desenvolvimento do intercâmbio cultural a nível internacional mais alargado, incluindo o apoio à organização da exposição “The Journey Over a Thousand Miles – An Exhibition of Religious Culture and Heritage Jointly Presented by Six Religious Communities in Macau” e “Um concerto para apreciar música religiosa das seis religiões de Macau”, com vista a demonstrar as características religiosas e culturais diversas e inclusivas de Macau, enriquecendo o conteúdo cultural de “Uma Base” e aprofundando o intercâmbio e entendimento entre as civilizações em Macau.

O Director dos Serviços, Subst.º

Cheng Wai Tong

3 de Abril de 2025