



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化局  
Instituto Cultural

## 關於立法會何潤生議員書面質詢的回覆

遵照行政長官的指示，經徵詢旅遊局、文化發展基金的意見，文化局對立法會 2025 年 3 月 25 日第 272/E232/VII/GPAL/2025 號函轉來何潤生議員於 2025 年 3 月 14 日提出，行政長官辦公室於 2025 年 3 月 26 日收到之書面質詢，回覆如下：

特區政府一向致力保護、傳承與弘揚澳門中西薈萃的文化遺產。為加強向居民、旅客和業界提供更多便利探索澳門歷史文化的資源，文化局多年來陸續推出《澳門被評定的不動產 2024》小冊子、世遺線上 VR 導覽、文物景點線下 AR 體驗，並專門針對青少年研學製作“世遺走走看研習手冊”等供免費利用。去年，特區政府與香港和內地合作推出首條串聯三地教育類歷史建築的“粵港澳大灣區文物主題遊徑”，以及兩條分別介紹“澳門中西教育歷史建築”和“澳門海上絲綢之路史跡”為主題的線上遊徑，更特別為本澳導賞從業人員舉辦“海絲導賞培訓課程計劃”，助力業界利用好相關資源，主動開發更多創新的特色文旅項目和體驗。文化發展基金亦持續透過“文化旅遊品牌塑造資助計劃”，鼓勵本澳業界以澳門原創 IP 角色為主題，或融入澳門的文化遺產及相關歷史文化等元素，開發多元化的文化旅遊產品，藉此豐富旅客的旅遊消費選擇，深化旅客對澳門文化的了解和認識。

旅遊局今年將聯動業界，把“知寓於行”行程徵集比賽的研學主題路線得獎作品轉化為產品推出市場，並擬於今年第二季推出年度“周遊列澳”社區旅遊資助計劃（第二期），加強力度資助社團在本澳各區開展結合“旅遊+”元素的社區旅遊活動，聯動中小企業推出消費優惠，促進社區經濟。



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化局  
Instituto Cultural

特區政府全力推動科技賦能文化和旅遊高質量發展。文化局現已推出 21 處世遺景點、9 處轄下歷史展館的線上 VR 導覽服務，並開發了“大三巴牌坊沉浸式數字體驗展”、鄭家大屋和益隆炮竹廠舊址線下 AR 體驗；同時，特區政府通過活化六大片區，着力帶動綜合旅遊休閒企業和社會各界加強開發數字文旅項目，現已先後為荔枝碗船廠 X11-X15 歷史展示加入多媒體和科技元素，媽閣塘片區亦引入國際知名藝術家以 AI 模型創作的展覽。

旅遊局亦通過科技賦能打造沉浸式旅遊體驗，例如在“2024 幻彩耀濠江”活動，運用了多項人工智慧技術；持續拓展與新生代常用的社交媒體合作，利用 VR 等科技製作互動宣傳短片，向旅客提供包括本澳文化景點、非遺、澳琴遊及美食等沉浸式的體驗。同時，策劃與年輕潮流品牌、知名角色 IP 或網絡名人等合作，將澳門多元旅遊與知名 IP 相互結合，配合針對性的優惠及宣傳，提升遊澳體驗。在配套方面，已推出“澳門滿 Fun”智能行程規劃應用及“澳門旅遊智能客服”，為旅客訂造不同組合的專屬行程，提供澳門歷史文化、觀光景點、衣食住行及出入境等旅遊相關知識。未來，特區政府將繼續推動科技賦能文旅融合創新，與休閒企業和社會各界合力打造更多數字文旅項目和體驗，加強澳門中西薈萃文化的國際傳播。

特區政府正按序推進“趙家大屋”的保護、修復和活化工作，包括於 2024 年完成對“趙家大屋”的不動產評定，同時，先後完成對“趙家大屋”建築的雜物清理、結構加固、三維掃描及建築測繪，以及完成前期歷史資料收集及擬定具體修復方案。現時，文化局正實施“趙家大屋”修復和活化工程，並將於 2025 年內對外開放，當中部



澳門特別行政區政府  
Governho da Região Administrativa Especial de Macau  
文化局  
Instituto Cultural

分空間將用作故居原貌展示和歷史介紹，並會加入中華文化推廣和歷史教育等功能。日後，“趙家大屋”對外開放後將有助更好串聯周邊的歷史文化景點和設施，加強傳播中華優秀傳統文化，進一步豐富該區文旅體驗的多元性和吸引力。

肅此奉覆，並致謝忱

局長 梁惠敏