



## **Resposta à interpelação escrita apresentada pelo Deputado à Assembleia Legislativa, Si Ka Lon**

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo, tendo consultado parecer do Fundo de Desenvolvimento da Cultura (adiante designado por “FDC”), o Instituto Cultural (adiante designado por “IC”) apresenta a seguinte resposta à interpelação escrita do Sr. Deputado Si Ka Lon, de 28 de Fevereiro de 2025, enviada a coberto do ofício n.º 222/E193/VII/GPAL/2025 da Assembleia Legislativa, de 12 de Março de 2025, e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo, em 12 de Março de 2025:

— O Governo da RAEM tem-se empenhado na promoção do desenvolvimento sustentável dos empreendimentos culturais de Macau, desenvolvendo activamente o papel de Macau como “uma base” e criando um melhor ambiente para o desenvolvimento das indústrias culturais de Macau. O “Quadro da Política do Desenvolvimento das Indústrias Culturais de Macau (2020-2024)” (adiante designado por “Quadro da Política”) estabeleceu a direcção de evolução para o sector das indústrias culturais de Macau, tendo sido as respectivas medidas e tarefas faseadas definidas já ordenadamente concretizadas e concluídas. Mais tarde, contando com a promulgação do Governo da RAEM do “Segundo Plano Quinquenal de Desenvolvimento Socioeconómico da Região Administrativa Especial de Macau (2021-2025)” e do “Plano de Desenvolvimento da Diversificação Adequada da Economia da Região Administrativa Especial de Macau (2024-2028)”, o Quadro da Política foi integrado nos



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化局  
Instituto Cultural

(Tradução)

planos acima referidos, tendo-se efectuado planeamentos de alto nível para o desenvolvimento das indústrias, incluindo as indústrias culturais, nos quais ainda se abrangem requisitos concretos correspondentes, inclusivamente: pesquisar e aprofundar os recursos culturais e promover a sua transformação e aproveitamento; desenvolver o papel da sinergia dos eventos culturais e artísticos, procurando criar mais marcas de espectáculos e exposições icónicas; aperfeiçoar as estratégias da indústria cinematográfica e televisiva reforçando a divulgação cultural de Macau e criar uma nova zona cultural emblemática de exposição, entre outros.

O FDC tem vindo a apoiar a divulgação e a distribuição de obras cinematográficas e televisivas com elementos de Macau, promovendo ainda o desenvolvimento, a produção e a venda de produtos culturais, criativos e turísticos, de modo a permitir que o sector utilize as plataformas de exposição e promoção das feiras comerciais locais e estrangeiras, de forma a aumentar as oportunidades de ligações e os encontros comerciais. Por outro lado, o FDC também presta apoio financeiro a projectos excelentes de exposições e espectáculos culturais de Macau que realizem espectáculos comerciais para o público exterior, especialmente para explorar os mercados de “Zona da Grande Baía Guangdong/Hong Kong/Macau” e de “Uma Faixa, Uma Rota”. Através de diferentes planos de apoio financeiro, o FDC apoia a incubação e o crescimento de empresas culturais e criativas locais, com o objectivo de criar marcas de Macau, promover a industrialização da criatividade cultural de Macau e desenvolver mais



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化局  
Instituto Cultural

(Tradução)

mercados.

O IC tem vindo a incentivar activamente o sector cultural e criativo de Macau a aproveitar adequadamente elementos culturais, a contar bem as histórias de Macau e a criar, através da criatividade e inovação, produtos comerciais com elementos culturais característicos locais. Visando impulsionar o desenvolvimento da cadeia das indústrias culturais e criativas de Macau, o IC tem organizado a participação de delegações de operadores do sector em feiras internacionais de licenciamento e feiras de indústrias culturais e criativas no exterior, tendo exibido e promovido marcas originais de Propriedade Intelectual (PI) de Macau, estimulando a cooperação comercial e expandindo canais de venda. Ao mesmo tempo, o IC organiza palestras sobre autorização de PI, convida fundadores de marcas de PI de renome e advogados para partilharem as suas experiências, no sentido de aumentar os conhecimentos profissionais sobre a operação de PI.

Além disso, o IC encoraja o sector a desenvolver marcas culturais e criativas, tendo estimulado a concepção de produtos criativos através da recolha pública, inclusivamente, seleccionado e concedido poderes a empresas culturais e criativas de Macau, que, assim, poderão utilizar as colecções da indústria de panchões de Macau em exposição para a concepção, produção e comercialização dos seus produtos. No futuro, o IC irá estudar o lançamento de muito mais produtos e planos criativos com elementos culturais de Macau em conformidade com a realidade, a fim de reforçar a transformação e o



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化局  
Instituto Cultural

(Tradução)

aproveitamento dos recursos culturais de Macau, contribuindo para o desenvolvimento das indústrias culturais e turísticas de Macau.

Muito obrigada pela atenção de V. Ex.<sup>a</sup>.

Macau, aos 25 de Março de 2025

A Presidente do Instituto Cultural

Leong Wai Man