



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

INTERPELAÇÃO ESCRITA

Desenvolvimento das indústrias culturais e criativas

Com a construção de “Uma Base”, Macau continua a impulsionar o desenvolvimento das indústrias culturais, atraindo concertos de grande escala, introduzindo festivais de música de marcas internacionais de renome e realizando actividades artísticas temáticas com características únicas de Macau. Estas iniciativas contribuem para a desenvolvimento da diversificação adequada da economia “1+4”.

O “Quadro da Política do Desenvolvimento das Indústrias Culturais (2020-2024)”, enquanto planeamento estratégico de topo para as indústrias culturais de Macau, tem orientado o desenvolvimento do sector nos últimos anos. Com o término da sua implementação, o sector aguarda com expectativa a sua revisão global e o início de uma nova fase de elaboração. Neste contexto, as autoridades afirmaram o seguinte: “O Governo da RAEM procura, ainda, corresponder às necessidades de desenvolvimento comunitário de Macau pela definição de planeamentos globais avançados dos sectores industriais, com inclusão da indústria cultural, mediante o «Segundo Plano Quinquenal de Desenvolvimento Socioeconómico da Região Administrativa Especial de Macau (2021 - 2025)» e o «Plano de Desenvolvimento da Diversificação Adequada da Economia da Região Administrativa Especial de Macau (2024-2028)»” [1], e “Actualmente, os diversos trabalhos estão a ser desenvolvidos de forma ordenada, pelo que o Governo da RAEM irá verificar oportunamente a situação de implementação do respectivo plano, optimizando-o ainda mais de acordo com as necessidades do desenvolvimento social e a situação real.” [2] No entanto, até ao momento, não foi prestada qualquer informação sobre a eventual apresentação de um novo quadro de políticas. O Governo deve divulgar, com a maior brevidade possível,



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

os resultados e o balanço do desenvolvimento dos diversos projectos, bem como concretizar, o mais rápido possível, a nova edição do “Quadro da Política do Desenvolvimento das Indústrias Culturais”. Desta forma, o sector poderá acompanhar, de forma eficaz, os trabalhos do Governo.

A criatividade cultural é um elemento fundamental das indústrias culturais. Com o objectivo de promover a expansão das marcas originais de Propriedade Intelectual (PI) de Macau no mercado externo, o Governo tem organizado, de forma activa, a participação do sector cultural e criativo em eventos internacionais. Entre as iniciativas realizadas, destaca-se a criação do “Pavilhão da Criatividade de Macau” e a organização da “Feira de Artes do Tap Seac” [3], com o intuito de expandir os canais comerciais e aumentar o reconhecimento das marcas culturais e criativas de Macau. No entanto, é essencial avaliar a sustentabilidade desses eventos, analisando a sua eficácia e promovendo uma maior integração da criatividade cultural. No passado, o Governo lançou um convite à apresentação de propostas, seleccionando as melhores empresas culturais e criativas de Macau para a concepção, a produção e a comercialização de produtos baseados na Coleção Museológica da Indústria de Panchões de Macau. Para impulsionar o sector, o Governo deve estender este modelo a outras áreas relacionadas com o turismo cultural. Mediante novos convites à apresentação de propostas, será possível incentivar mais empresas culturais e criativas na participação, explorando os ricos recursos culturais de Macau e desenvolvendo produtos com maior competitividade no mercado. Desta forma, contribuir-se-á para o desenvolvimento diversificado e sustentável das indústrias culturais e criativas.

Pelo exposto, interpelo sobre o seguinte:



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

1. Com o término da implementação do “Quadro da Política do Desenvolvimento das Indústrias Culturais (2020-2024)”, o Governo ainda não deu uma resposta clara sobre a possibilidade de lançar um novo quadro político. O Governo dispõe de algum plano para a sua definição?
2. A fim de promover a expansão do PI de Macau para o mercado externo, quais são os resultados dos trabalhos desenvolvidos pelo Governo no âmbito do apoio às indústrias culturais e criativas na exploração de oportunidades de comércio? Observando o Programa dos Produtos de Marcas Culturais Baseados na Colecção Museológica da Indústria de Panchões de Macau, o Governo vai estender este modelo a outras áreas relacionadas com o turismo cultural, com vista a apoiar o desenvolvimento das indústrias culturais e criativas?

Referência:

[1] Interpelação escrita sobre a aceleração do desenvolvimento das indústrias culturais e criativas para consolidar a posição da “Cidade Cultural da Ásia Oriental”.

<https://www.al.gov.mo/uploads/attachment/2025-02/3710067adb546f05a7.pdf>

[2] Interpelação escrita sobre as indústrias culturais e a construção de “Uma Base”.

<https://www.al.gov.mo/uploads/attachment/2024-11/761496743e1749d5b8.pdf>

[3] Interpelação escrita sobre as indústrias culturais e a construção de “Uma Base”.

<https://www.al.gov.mo/uploads/attachment/2024-11/761496743e1749d5b8.pdf>

28 de Fevereiro de 2025

O Deputado à Assembleia Legislativa da RAEM,

Si Ka Lon