



INTERPELAÇÃO ESCRITA

Promover o desenvolvimento das artes performativas

Nos últimos anos, tem-se registado em Macau um aumento exponencial do número de actividades no âmbito das artes performativas, tais como, concertos de grande envergadura, festivais de música e espectáculos de teatro, entre outras. Segundo informações recentes disponíveis, em 2023, o Governo e algumas empresas privadas organizaram mais de 2 mil espectáculos de grande dimensão e mais de 10 mil actividades artísticas e culturais, que contaram com cerca de 20 milhões de espectadores. Entre os quais, os concertos de grande envergadura organizados pelas empresas de turismo e lazer integrado, que contaram com um milhão de espectadores, geraram um valor económico de bilheteira de cerca de 1,1 mil milhões de patacas¹. Isto demonstra que Macau possui uma boa vantagem no desenvolvimento da indústria das artes performativas. Em particular, o valor económico gerado pelos concertos foi alvo de atenção. As actuações de cantores populares atraíram um grande número de fãs para Macau, trazendo efeitos positivos para os sectores da hotelaria, transportes e restauração. No entanto, neste momento, não existem estatísticas específicas sobre o sector das artes performativas, nem dados pormenorizados sobre o número de actividades, o impacto económico, os trabalhadores, entre outros, portanto, é difícil para a sociedade ficar a conhecer, plenamente, o ponto de situação do seu

¹ <https://www.gov.mo/zh-hant/news/1095042/>



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

desenvolvimento.

O “local de espectáculos ao ar livre de Macau”, construído pelo Governo da RAEM no ano passado, com capacidade para 50 mil espectadores, tem uma dimensão semelhante à dos estádios médios do Interior da China, possuindo potencial para aumentar os benefícios económicos dos concertos. Contudo, desde a criação do referido local, foram divulgados apenas dois espectáculos pelo Governo. Um dos quais foi a “festa de abertura” em Dezembro do ano passado, que atraiu cerca de 11 mil espectadores, não atingiu a dimensão prevista de 20 mil espectadores²; e o outro foi o concerto de música electrónica de classe mundial em Junho deste ano. De um modo geral, com poucas sessões realizadas, é difícil aumentar a eficácia dos testes de pressão. Além disso, as actividades não são diversificadas e o referido local pode ainda servir para cerimónias de entrega de prémios, noites de gala, comemorações festivas e carnavais, entre outras finalidades.

Por outro lado, recentemente, registou-se um caso suspeito de contratação de trabalhadores ilegais para a venda de lembranças de um concerto em Macau, o qual está ainda a ser acompanhado³. Este caso chocou a sociedade e despertou a sua atenção. Pelo exposto, relativamente ao impulsionamento do desenvolvimento das artes performativas, interpelo sobre o seguinte:

1. No relatório das Linhas de Acção Governativa para o corrente ano, refere-se a

² <https://www.tdm.com.mo/pt/news-detail/1048143>

³ http://www.macaodaily.com/html/2025-06/08/content_1837507.htm,
http://macaodaily.com/html/2025-06/11/content_1838160.htm,
<https://appimg.modaily.cn/amucsite/web/index.html#/detail/9943202>



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

promoção da criação de um sistema de estatísticas relativas à diversificação adequada da economia⁴, e neste momento, as actividades das artes performativas, como os concertos, estão a desenvolver-se de forma vigorosa, e o seu valor económico é notório. O Governo deve incluir este tipo de actividade económica no sistema de estatísticas, com vista a ajudar os diversos sectores da sociedade a ficarem a par da situação, promovendo a imagem de Macau como “Cidade das Artes Performativas”, atraindo mais cantores e artistas de renome. Vai fazê-lo?

2. O Governo deve aproveitar ao máximo os espaços do “local de espectáculos ao ar livre”, incluindo a instalação de mais equipamentos de sombreamento, a introdução de diferentes tipos de actividades e o estudo sobre a realização de actividades nos dias úteis ou fora das horas de ponta dos fins-de-semana, de modo a proporcionar novas experiências aos residentes e turistas e aumentar a taxa de utilização das instalações, a frequência dos testes de pressão e o nível geral do funcionamento das instalações, incluindo evacuação, segurança e ordem pública, transportes, entre outros. Vai fazer tudo isto? Além disso, para quando é que se prevê o termo da fase experimental e o início da adjudicação dos serviços de operação e gestão?

3. Quanto aos “trabalhadores ilegais” que venderam lembranças dos concertos, como é que o Governo vai reforçar as orientações jurídicas junto das entidades organizadoras de grandes eventos? Com vista a salvaguardar os direitos e interesses dos residentes locais, como é que o Governo vai reforçar as acções de fiscalização

⁴ <https://www.gov.mo/pt/noticias/760762/>



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

às actividades de grande envergadura, tais como, convenções e exposições, concertos, competições? O Governo deve ainda incentivar as entidades organizadoras do exterior a reforçarem a cooperação com os sectores locais, no sentido de criar mais oportunidades de emprego para os residentes, nomeadamente, nas áreas de montagem de palco, de iluminação, de protocolo, de segurança e de venda de produtos, para que as empresas e os residentes locais possam usufruir dos frutos económicos do concerto. Vai considerar isto?

13 de Junho de 2025

**O Deputado à Assembleia Legislativa da RAEM,
Ngan Iek Hang**