



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

## **INTERPELAÇÃO ESCRITA**

### **Prestação de esclarecimentos sobre a situação de exploração e os planos relativos ao Local de Espectáculos ao Ar Livre de Macau**

O Local de Espectáculos ao Ar Livre de Macau foi construído no ano passado, com um custo superior a 80 milhões de patacas, e um custo global superior a 90 milhões de patacas quando somados os custos das obras de terraplanagem, da elaboração de projectos, da monitorização e do controlo de qualidade. Após a conclusão da obra, realizou-se, logo a 28 de Dezembro, o primeiro concerto de “aquecimento”, que contou, segundo os dados governamentais, com a participação de cerca de 11 mil pessoas. Como a maioria dos bilhetes foi adquirida por residentes a preços preferenciais, a ordem foi bem mantida e a saída dos espectadores decorreu sem sobressaltos, graças ao numeroso pessoal destacado para o efeito. Posteriormente, o Instituto Cultural (IC) anunciou a abertura de um concurso público para as propostas de eventos a realizar durante o período experimental em 2025. Com uma área de 94 mil metros quadrados e capacidade para mais de 50 mil espectadores, esta infra-estrutura foi concebida, especificamente, para grandes eventos artísticos. No futuro, planeia-se atrair a Macau organizadores locais e estrangeiros para realizar festivais culturais, espectáculos e digressões internacionais de grande envergadura, enriquecendo, deste modo, os recursos culturais e turísticos de Macau e contribuindo para a construção da “Cidade do Espectáculo”.



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

Em Fevereiro deste ano, em resposta a uma interpelação oral apresentada na Assembleia Legislativa, o Governo afirmou que ia organizar concertos em Março e Maio, tendo recebido cerca de 30 pedidos. No entanto, alguns não conseguiram atingir os objectivos definidos, designadamente, em termos do número previsto de espectadores e das respectivas exigências, pelo que ainda se encontram em processo de selecção. Posteriormente, em Abril, foi anunciado que tinha sido realizado um concurso público para propostas para os espectáculos de Março e Maio no Local de Espectáculos ao Ar Livre, e que, após uma avaliação geral, não havia projectos adequados para Março, estando previsto para Junho um espectáculo organizado pelo sector para 20 mil espectadores (embora o comunicado de 8 de Julho refira apenas 11 mil). Referiu-se ainda que foram recebidos vários pedidos para a realização de eventos no segundo semestre do ano, com planos para avançar com diversos projectos mais maduros entre Julho e Outubro, prevendo-se que o número de espectadores de espectáculos de grande dimensão no terceiro trimestre possa aumentar gradualmente para 25 a 30 mil por sessão. Juntamente com os espectáculos de Junho, já houve quatro pedidos de cedência do Local de Espectáculos.

Ultimamente, têm circulado notícias sobre a realização de concertos ou actividades musicais no Local de Espectáculos, incluindo, segundo os meios de comunicação, a realização de um conhecido festival internacional de música “S2O Songkran Music Festival”, nos dias 6 e 7 de Setembro do corrente ano. No entanto, o IC emitiu, recentemente, uma nota de imprensa, na qual afirmou que, depois de ter sido informado pelo organizador, no dia 25 de Julho, do cancelamento provisório do



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

evento, esse período vai ser reaberto para cedência (primeira quinzena de Setembro). Contudo, desde a sua publicação até essa data, o curto prazo remanescente de um mês e tal torna, na realidade, difícil uma nova cedência. Segundo a actual página oficial do Local de Espectáculos ao Ar Livre, há apenas informações sobre dois eventos agendados para 15 de Junho e 20 de Setembro. Na reunião do Conselho Consultivo para o Desenvolvimento Cultural, realizada no dia 29 de Julho, o IC confirmou cedências para finais de Setembro e de Outubro, e Dezembro do corrente ano, tendo o organismo continuado a receber pedidos.

Pelo exposto, interpelo sobre o seguinte:

1. Em Fevereiro deste ano, o IC afirmou ter recebido cerca de 30 pedidos para a realização de actividades no Local de Espectáculos ao Ar Livre, mas os eventos originalmente planeados para Março e Maio não puderam realizar-se conforme o programado, assim como o evento previsto para o início de Setembro, o qual também foi cancelado. Até ao momento, apenas estão confirmados os eventos para finais de Setembro e de Outubro, e Dezembro deste ano. Segundo os “Procedimentos para a apresentação de propostas de eventos durante o período experimental”, publicados pelo IC, os proponentes devem apresentar as suas propostas e aguardar pela análise e resposta escrita do Instituto sobre a possibilidade de avançar para a segunda fase de cedência do Local de Espectáculos. Quais são os critérios de avaliação e apreciação adoptados pelas autoridades? As mesmas receberam dezenas de pedidos do sector, mas, até ao momento, só foram realizados dois eventos e confirmada a realização de outros três nos próximos meses. O Governo



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

forneceu informações claras ao sector, designadamente, as intenções, os requisitos para as actividades e os critérios de avaliação e apreciação? Em caso afirmativo, porque é que, entre dezenas de pedidos, foram realizados apenas dois eventos? Segundo o “Regulamento e instruções de cedência do Local de Espectáculos ao Ar Livre de Macau”, publicado pela Administração, os requerentes devem apresentar, junto dos serviços ou entidades competentes do Governo, as informações do evento ou requerimentos relevantes. No entanto, são quinze as entidades competentes, na totalidade, e está expressamente estipulado que “as entidades competentes e as informações a apresentar incluem as seguintes, mas não se limitam a estas.” (ou seja, não estão discriminados todos os eventuais requisitos do pedido). Segundo alguns operadores do sector, actualmente, não existem serviços ou entidades competentes que possam esclarecer todos os procedimentos e as formalidades para os requerentes, e isto impede a apresentação de pedidos de muitos organizadores do sector, nomeadamente, os do estrangeiro. Para melhor apoiar o sector na preparação de eventos, o Governo vai disponibilizar uma equipa especializada para ajudar os requerentes a concluir todos os procedimentos de candidatura junto dos diversos serviços públicos ou fornecer um serviço “one stop”?

2. Em Dezembro do ano passado, realizou-se um concerto de “aquecimento”, organizado pelo Instituto Cultural, no Local de Espectáculos ao Ar Livre, que contou com a participação de cerca de 11 mil espectadores; posteriormente, em Junho, um grupo privado organizou um espectáculo musical que,



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

inicialmente, previa a participação de 20 mil, mas, por fim, registou apenas 11 mil. Segundo as previsões do Governo, o número de espectadores nos grandes eventos do terceiro trimestre vai aumentar, gradualmente, para 25 a 30 mil, mas, de acordo com a situação actual, é previsto que só será possível realizar, no máximo, um evento neste período. Em comparação com o Parque Desportivo Kai Tak em Hong Kong, também inaugurado no ano passado, os respectivos testes e ensaios foram concluídos em apenas quatro meses (de finais de Outubro de 2024 a Fevereiro de 2025), com o número de espectadores a aumentar, progressivamente, de milhares para 50 mil, tendo sido, oficialmente, publicada a sua entrada em funcionamento em Março deste ano, tendo sido já realizados vários grandes eventos desportivos e espectáculos. Olhando para Macau, o Local de Espectáculos ao Ar Livre entrou em funcionamento há oito meses, durante os quais foram realizados apenas dois eventos, tendo ambos contado, respectivamente, com 11 mil espectadores. Esta situação está de acordo com as expectativas e o âmbito do planeamento das autoridades? Actualmente, o número de visitantes continua a ser limitado a 30 mil pelas autoridades. De que objectivos, planos e calendarização dispõe o Governo para que o Local de Espectáculos ao Ar Livre atinja o pleno funcionamento e possa, de forma segura, aumentar a sua capacidade para os 50 mil espectadores inicialmente previstos no projecto?

3. O IC afirmou, recentemente, que está a realizar análises preliminares sobre a adjudicação da exploração do Espaço de Espectáculos ao Ar Livre, mas, quanto à sua forma, o Governo limitou-se a dizer que “ia adoptar uma forma



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

mais aberta” para o efeito. Contudo, o Espaço de Espectáculos encontra-se ainda em fase experimental, sendo incerto se este período excederá o prazo inicialmente previsto de um ano. Para além disso, de acordo com a página electrónica da Direcção dos Serviços de Obras Públicas, o Espaço de Espectáculos permanece ainda na fase de “recepção provisória da obra”. Aquando da adjudicação da exploração, como tencionam as autoridades distribuir as responsabilidades entre o Governo e as empresas gestoras, nomeadamente no que diz respeito às obras que ainda não estão, completamente, concluídas e sujeitas a recepção definitiva? Quais são os desenvolvimentos mais recentes, os planos e o calendário relativos ao futuro modelo de exploração e aos trabalhos de adjudicação do Local de Espectáculos ao Ar Livre?

1 de Agosto de 2025

**O Deputado à Assembleia Legislativa da RAEM,**

**Lam U Tou**