

書面質詢

鄭安庭議員

挖掘及發揮廟宇文化特色，帶動旅遊和文化傳承

2025年，正值“澳門歷史城區”申遺成功二十周年，由22座歷史建築及8個廣場前地共同構成澳門歷史城區的核心區，彰顯了中西方文化共融的特色。在歷史城區當中，有包括媽閣廟、關帝廟、哪吒廟在內的中式廟宇，具有悠久歷史底蘊和傳統文化特色。除此以外，更有大大小小數十座廟宇廣泛分佈各區，並衍生出本澳獨特的廟宇文化及節慶活動，包括“觀音開庫”、“關帝誕”、“哪吒誕”等等，形成了較為濃厚的鄉土民俗文化，是本澳寶貴的歷史文化資源。然而，本澳廟宇的影響力和知名度相對有限，轉型和推廣工作尚需加大力度推進。

在保護文化遺產方面，政府部門十分重視，共同落實了多項工作，包括制定《文化遺產保護法》和《“澳門歷史城區”保護及管理計劃》，成立文化遺產委員會，落成澳門世界遺產監測中心，成效值得肯定。在保護廟宇和文物的同時，亦要深入挖掘其背後的歷史故事並加以運用。澳門的多元廟宇文化具有巨大的發展潛力和價值，可與旅遊產業、數字科技進行有機結合，發揮“旅遊+文化”效應，既能豐富旅客的歷史文化體驗，亦能創新文旅發展路徑，為提振社區發展及中華傳統文化傳承注入新動力。

有鑒於此，本人向政府提出以下質詢：

一、本澳的中式廟宇數量眾多，歷史悠久且各具特色，請問政府，會否深挖各個廟宇背後的歷史淵源和文化內涵，提煉當中的特色神明和傳說故事，創作畫冊、短片、沉浸式劇場等，多渠道加大宣傳提升知名度，例如哪吒廟，可與當下大熱的哪吒電影進行聯動，將IP形象融入周邊社區進行美化，並打造廟宇衍生品及文創產品，帶動文化消費，提振社區經濟活力？

二、近年，文化深度遊成為了新趨勢，旅客樂於體驗當地歷史人文特色。

請問政府，會否進一步串聯各個知名廟宇，打造廟宇文化巡禮路線，開設廟宇建築、宗教民俗等主題的研學課程，並在賀誕、巡遊等節慶盛事期間推出互動體驗活動和文化市集，吸引更多旅客參觀並了解本澳的多元廟宇文化，推動傳統文化和習俗的創新性傳播傳承？

三、隨著現代旅遊業的發展，不少地區推進了廟宇數字化轉型，請問政府，除了現有的VR線上導覽及講解外，是否考慮結合更多數字化科技，與時俱進推動本澳廟宇智慧化服務和管理，提升廟宇的保護和營運效率，優化遊覽體驗？